



ALAIN ELIZALDE

ACTOR



[Videobook](#)
[Videobook \(Euskera\)](#)

DATOS PERSONALES

Altura: 1,79 cm
Pelo: Castaño / Ojos: Marrón
Camisa: 48 / Pantalón: 46 / Pie: 45
Fecha nacimiento: 06/02/1990
Lugar residencia: Pamplona
628 665 185
alainelizaldeactor@gmail.com

IDIOMAS

Castellano / Euskera

HABILIDADES

Técnico de Sistemas Informáticos
Paciente simulado

OTROS

Carné de conducir (B1)

AFILIACIÓN



EXPERIENCIA

CORTOS

[Se busca empleo](#) | Samuel Arrubla y Alejandra Izquierdo. Unav | 2024
[El cambiao](#) | Javier Urtasun. Jsunfilms | 2024
[Los txicos de la Stafeta](#) | Jorge Goñi y Richard Osés. Sketches online | 2023
[Akatu](#) | Oihán Bedoya, Jon Aginako y Naiara Pereda. UPV/EHU | 2023
[Agente X](#) | Uxue Larrea. CreaNavarra | 2022
[B de Bendeta](#) | Amaia San Sebastián. Navarra Tierra de Cine | 2021
[Confesiones](#) | Aitor Elías. Escivi | 2021
[El futuro del hoy](#) | Pablo Narro. CreaNavarra | 2021
[La puerta 0](#) | Vanessa Baldonado. Notodofilm | 2020
[Subtítulos](#) | Eduardo Loynaz. Unav | 2020

TV

[Desde el mañana](#) (Pequeña parte) | Daniel Écija. Disney+ | 2024

PUBLI

[Spot "Freskoa bai, anisakis ez / Fresco si, anisakis no"](#) | Muga | 2026
[Spot Linde Material Handling](#) | Muxu Estudio | 2023

TEATRO

[Manos Arriba S.L](#) (Lectura dramatizada) | Yolanda Almeida | 2024
[Vidas acosadas y vagones de trenes](#) (Micro) | Alberto Lopez. Ezcabarte | 2022
[El atraco](#) | Puy Casado. Atrezzo | 2022
[La cena de los idiotas](#) | Eloy Antoñanzas. Atrezzo | 2021

FORMACIÓN

[Formación integral \(Dejavu Actors\)](#) | Vanessa Baldonado | (2020-Actual)
[Trabajo sensorial y pantomima](#) | Ángel Sagúes | 2026
[Teatro del oprimido](#) | Eider Sainz de la Maza | 2026
[Teatro](#) | Marisa Serrano | 2026
[Cuerpo y ser](#) | Yon Gabari | 2025
[Interpretación ante la cámara](#) | Leire Ruiz e Itziar Atienza | 2025
[Escuchar y entender. Emular un rodaje real](#) | Mikel Rueda | 2025
[Intensivo entrenamiento avanzado ante la cámara](#) | Cristina Alcázar | 2025
[Zinema-antzezte minimalista](#) | Pello Gutierrez | 2024
[Masterclass como abordar contenido íntimo en ficción](#) | Graciela Doniz | 2024
[Técnicas psicológicas para intérpretes](#) | Carmen Acevedo | 2024
[Taller de microteatro](#) | Marta Juaniz | 2024
[Interpretación y preparación al casting](#) | Juanma Lopez | 2024
[Meditación e interpretación](#) | David Victori | 2023
[Marketing del actor](#) | Joaquín Caserza y Albert Green | 2023
[Técnicas teatrales \(ENT\)](#) | María Sagúes | 2022-23
[Intensivo la cámara y tú](#) | Alexandra Graf | 2023
[Intensivo clown](#) | Laura Puertas | 2023
[Intensivo de preparación al casting](#) | Javier Álvaro | 2023
[Intensivo interpretar comedia en cámara](#) | Jesús Font | 2022
[Dicción y acento neutro](#) | Paloma de Pablo | 2022
[Micro-emociones ante la cámara](#) | Carmen Rico | 2022
[Intensivo interpretación ante la cámara](#) | Joaquín Llamas | 2022
[Taller vivencial del eneagrama y teatro](#) | Pablo Ruiz de Gauna | 2021
[Intensivo teatroterapia. Hacia el equilibrio](#) | Virginia Moriones | 2021
[Intensivo teatro terapéutico](#) | José Manuel Rodríguez | 2021
[Intensivo improvisación](#) | Javier Álvaro | 2020
[Intensivo construcción del personaje y escenas](#) | Leire Ruiz | 2020
[Interpretación ante cámara](#) | Javi Chocarro y Álvaro González | 2019-20
[Taller de interpretación frente a la cámara](#) | Leire Ruiz | 2019