

# Ander Santamaría

2AD (papeles y set) - Auxiliar de dirección

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### DIRECCIÓN

LA PRIMERA VEZ (2025) - Cortometraje (Moira Pictures)

*Director, Guionista*

TONTA - JASHIVE (2024) - Videoclip

*Director*

EL MAR - ODEI (2022) - Videoclip

[VER AQUÍ](#)

*Subdirección*

NADIE - ODEI (2022) - Videoclip

[VER AQUÍ](#)

*Subdirección*

### DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN

TARÁNTULA - Largometraje (Midnight Fear Factory) (en post.)

*2AD (2ºAyudante de dirección de papeles y set) - (2025)*

LA PROMESA - Serie diaria (Bambú para RTVE & Netflix)

*Auxiliar de dirección (ref.) - (nov. 2024 - actualidad)*

*Becario de dirección - (jun. 2024 - nov. 2024)*

[VER AQUÍ](#)

CUESTIONES DE GRAV(EDAD) - Cortometraje (en distribución)

*Ayudante de dirección - (2024)*

€URODANC€R 4x4 - Videoclip (Monky Estudios)

*Ayudante de dirección - (2024)*

EL MUERTO DE SCHRÖDINGER - Cortometraje

[VER AQUÍ](#)

*Ayudante de dirección - (2023)*

EL PASO - Cortometraje (en distribución)

*Script - (2024)*

CENSURADA - Largometraje (KoolShiit) (en distribución)

*Meritorio de dirección - (2022)*

VUELO JK5022 - Docuserie - Grupo Secuoya (Movistar+)

*Becario de redacción - (2022)*

[VER AQUÍ](#)

### DESARROLLO Y PRODUCCIÓN

CABALLO FILMS SL

*Becario de desarrollo y producción - (enero 2025 - junio 2025)*

- Creación de dossieres de venta, ayudas y referencias
- Análisis de guiones y proyectos
- Funciones de producción de oficina

EL LIBRO ROJO (2023) - Cortometraje

[VER AQUÍ](#)

*Guionista, Producción ejecutiva, Director de producción*

## UN POCO DE MÍ:

Nací en 2001. Desde pequeño, siempre me he sentido atraído por las películas y, más recientemente, por las series.

En la carrera y en el máster, me he dado cuenta de que la ficción es el mundo perfecto para poder desarrollar mis capacidades y ambiciones.

A día de hoy, tengo claro que lo que más me apasiona es contar historias con las que la gente pueda sentirse identificada.

## DE INTERÉS:

Madrid / Pamplona

Coche propio

616393023

ander.santamaria.canento@gmail.com

## PROYECTOS PERSONALES

*Desarrollados y producidos de forma autónoma*

### YIN-YANG (2022) - CORTOMETRAJE

[VER AQUÍ](#)

Este cortometraje musical habla sobre una persona que vive en la oscuridad y quiere alcanzar la luz. En este corto-ensayo se exploran los sentimientos de la tristeza, la desesperación y la superación.

### 0,0% (2022) - CORTOMETRAJE-DOCUMENTAL

[VER AQUÍ](#)

“Sans Bar” es el primer pub sobrio en América. Chris Marshall, su dueño, explica cómo y por qué abrió el local e interactúa con sus clientes.

### EXILE (2021) - CORTOMETRAJE-VIDEOCLIP

[VER AQUÍ](#)

EXILE narra la historia de una chica incapaz de superar una relación pasada. La ruptura ha provocado tantos estragos que su mente se ha convertido en un exilio para ella.

## INFORMACIÓN ACADÉMICA

### MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES TV (2023-2024)

*TAI Arts - Escuela Universitaria de Artes*

- Talleres en dirección de interpretación y seminarios teóricos-prácticos de puesta en escena, impartidos por profesionales de la industria.
- Funciones en diferentes puestos del departamento de dirección: ayudantía, auxiliaría, script...
- Confección de planes y órdenes de rodaje.

### CURSO DE AYUDANTE DE DIRECCIÓN (2023)

*Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM)*

- Coordinación de flujos de trabajo y supervisión en set.
- Elaboración de calendario, planes y órdenes de rodaje.
- Desgloses de necesidades por departamentos. Movie
- Magic Scheduling.

### SEMESTRE ACADÉMICO EN ESTADOS UNIDOS (2022)

*University of Texas at Austin (UT Austin)*

Intercambio en la Facultad de Cine de la Universidad de Texas en Austin, cursando asignaturas como dirección de actores, cinematografía y producción de documental avanzada.

### GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (2019-2023)

*Universidad de Navarra (UNAV)*

- Premio Extraordinario de Fin de Grado.
- Delegado del Consejo de curso.
- 12 matrículas de honor en asignaturas relacionadas con la dirección, la realización, la dirección de actores, el guion de series de TV (con la escritura de un capítulo piloto), la producción y la estética audiovisual, entre otros campos.

## IDIOMAS:

Inglés

- C1 Advanced (CAE) Cambridge
- Experiencia de 5 meses en Texas
- Francés - DELF B2
- Español - Nativo

## HABILIDADES PERSONALES

Proactivo  
Ambicioso  
Organizado  
Creativo  
Trabajador

## HABILIDADES TÉCNICAS

Movie Magic Scheduling  
Cámara e iluminación  
Adobe Photoshop  
Adobe Premiere  
ProTools (Básico)  
Canva