

Ander Santamaría

2AD (papeles y set) - Auxiliar de dirección



UN POCO DE MÍ:

Nací en 2001. Desde pequeño, siempre me he sentido atraído por las películas y, más recientemente, por las series.

En la carrera y en el máster, me he dado cuenta de que la ficción es el mundo perfecto para poder desarrollar mis capacidades y ambiciones.

A día de hoy, tengo claro que lo que más me apasiona es contar historias con las que la gente pueda sentirse identificada.

DE INTERÉS:

Madrid / Pamplona
Coche propio
616393023
ander.santamaria.canento@gmail.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DIRECCIÓN

LA PRIMERA VEZ (2025) - Cortometraje (Moira Pictures)
Director, Guionista

TONTA - JASHIVE (2024) - Videoclip
Director

EL MAR - ODEI (2022) - Videoclip [VER AQUÍ](#)
Subdirección

NADIE - ODEI (2022) - Videoclip [VER AQUÍ](#)
Subdirección

DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN

TARÁNTULA - Largometraje (Midnight Fear Factory) (en post.)
2AD (2ºAyudante de dirección de papeles y set) - (2025)

LA PROMESA - Serie diaria (Bambú para RTVE & Netflix)
Auxiliar de dirección (ref.) - (nov. 2024 - actualidad)
Becario de dirección - (jun. 2024 - nov. 2024) [VER AQUÍ](#)

CUESTIONES DE GRAV(EDAD) - Cortometraje (en distribución)
Ayudante de dirección - (2024)

EURODANC€R 4x4 - Videoclip (Monky Estudios)
Ayudante de dirección - (2024)

EL MUERTO DE SCHRÖDINGER - Cortometraje [VER AQUÍ](#)
Ayudante de dirección - (2023)

EL PASO - Cortometraje (en distribución)
Script - (2024)

CENSURADA - Largometraje (KoolShiit) (en distribución)
Meritorio de dirección - (2022)

VUELO JK5022 - Docuserie - Grupo Secuoya (Movistar+)
Becario de redacción - (2022) [VER AQUÍ](#)

DESARROLLO Y PRODUCCIÓN

CABALLO FILMS SL

Becario de desarrollo y producción - (enero 2025 - junio 2025)

- Creación de dosieres de venta, ayudas y referencias
- Análisis de guiones y proyectos
- Funciones de producción de oficina

EL LIBRO ROJO (2023) - Cortometraje [VER AQUÍ](#)

Guionista, Producción ejecutiva, Director de producción

PROYECTOS PERSONALES

Desarrollados y producidos de forma autónoma

YIN-YANG (2022) - CORTOMETRAJE

[VER AQUÍ](#)

Este cortometraje musical habla sobre una persona que vive en la oscuridad y quiere alcanzar la luz. En este corto-ensayo se exploran los sentimientos de la tristeza, la desesperación y la superación.

0,0% (2022) - CORTOMETRAJE-DOCUMENTAL

[VER AQUÍ](#)

“Sans Bar” es el primer pub sobrio en América. Chris Marshall, su dueño, explica cómo y por qué abrió el local e interactúa con sus clientes.

EXILE (2021) - CORTOMETRAJE-VIDEOCLIP

[VER AQUÍ](#)

EXILE narra la historia de una chica incapaz de superar una relación pasada. La ruptura ha provocado tantos estragos que su mente se ha convertido en un exilio para ella.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES TV (2023-2024)

TAI Arts - Escuela Universitaria de Artes

- Talleres en dirección de interpretación y seminarios teóricos-prácticos de puesta en escena, impartidos por profesionales de la industria.
- Funciones en diferentes puestos del departamento de dirección: ayudantía, auxiliaría, script...
- Confección de planes y órdenes de rodaje.

CURSO DE AYUDANTE DE DIRECCIÓN (2023)

Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM)

- Coordinación de flujos de trabajo y supervisión en set.
- Elaboración de calendario, planes y órdenes de rodaje.
- Desgloses de necesidades por departamentos. Movie Magic Scheduling.

SEMESTRE ACADÉMICO EN ESTADOS UNIDOS (2022)

University of Texas at Austin (UT Austin)

Intercambio en la Facultad de Cine de la Universidad de Texas en Austin, cursando asignaturas como dirección de actores, cinematografía y producción de documental avanzada.

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (2019-2023)

Universidad de Navarra (UNAV)

- Premio Extraordinario de Fin de Grado.
- Delegado del Consejo de curso.
- 12 matrículas de honor en asignaturas relacionadas con la dirección, la realización, la dirección de actores, el guion de series de TV (con la escritura de un capítulo piloto), la producción y la estética audiovisual, entre otros campos.

IDIOMAS:

Inglés

- C1 Advanced (CAE) Cambridge

- Experiencia de 5 meses en Texas

Francés - DELF B2

Español - Nativo

HABILIDADES PERSONALES

Proactivo

Ambicioso

Organizado

Creativo

Trabajador

HABILIDADES TÉCNICAS

Movie Magic Scheduling

Cámara e iluminación

Adobe Photoshop

Adobe Premiere

ProTools (Básico)

Canva