



# ISABELLA BARROSO IBARRA

*Comunicadora Audiovisual*

**PERFIL** Soy estudiante de Comunicación Audiovisual con experiencia en la dirección y producción audiovisual. Me interesa el ámbito de producción y post-producción, principalmente en el sector publicitario.

## CONTACTO

isabellabarrosoibarra@gmail.com  
641216409  
Pamplona, España.  
Portfolio

## EDUCACIÓN

Universidad de Navarra.  
• Grado en  
Comunicación  
Audiovisual.

### FORMACIÓN EXTRA

- Diseño de sonido
- Dirección de actores
- Realización y montaje
- Técnicas de la  
Postproducción  
(etalonaje, efectos  
especiales y sonido)

## IDIOMAS

- Castellano (nativo)
- Inglés (B1)
- Francés (A2)

## HABILIDADES

- Edición de video y  
etalonaje en DaVinci  
Resolve
- Conocimiento de  
Adobe After Effects
- Diseño gráfico en  
Canva y Affinity
- Gestión de proyectos
- Liderazgo
- Trabajo en equipo

## EXPERIENCIA

### RODAJES PUBLICITARIOS

Auxiliar de producción

- Not4You Creative, Spot navideño del Cima. Noviembre, 2024.

### RODAJES DE FICCIÓN

Auxiliar de producción

- Cortometraje "Sencillo". Trabajo final de grado, Universidad de Navarra. Febrero – Mayo, 2024.

Fotografía

- Dirección de fotografía, cortometraje "Tres Toques". Noviembre 2025.
- Eléctrico, cortometraje "Daydreams". Trabajo final de grado, Universidad de Navarra. Febrero, 2025.
- Foto fija, cortometraje "Daydreams". Trabajo final de grado, Universidad de Navarra. Febrero, 2025.
- Foto fija, cortometraje "Sencillo". Trabajo final de grado, Universidad de Navarra. Febrero, 2024.

Dirección

- Cortometraje documental, "26 de agosto". Enero – Abril, 2025.
- Ayudantía de dirección, cortometraje "Horacio". Trabajo final de grado, Universidad de Navarra. Diciembre, 2025 – Mayo, 2026.

Post-producción

- Edición del video musical de la campaña 2024, Tantaka. Septiembre, 2024.
- Etalonaje, cortometraje "Tres Toques". Noviembre, 2025.

### FOTOGRAFÍA

Colaboración creativa Sephora Pro Team, 2026.

### JURADO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN (SSIFF)

Jurado joven en la edición de 2025