

# Elena Lacunza Sanabdón

## Filmmaking y fotografía

08/03/2004, Pamplona

lacunzelena@gmail.com

+34 640 184 524

[Portfolio](#) / [Instagram](#)



## Formación

*Octubre 2022 - Julio 2025*

**NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**, Milán, Italia

Bachelor of Arts in Film and Animation - Especialización en Film

110 cum Lode / 110

*Septiembre 2020 - Junio 2022*

**EASD, Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona**

Bachillerato de Artes Plásticas y Diseño

Matrícula de honor 2º Bachillerato

## Idiomas

Castellano: lengua materna

Inglés: avanzado

Italiano: avanzado

Francés: básico

## Experiencia profesional

*Pamplona, Agosto 2024*

**Auxiliar de fotografía** en "DÉJAME IR", cortometraje dirigido por María Monreal

*Madrid, Junio 2022*

**Foto fija** en "Todo lamento", "Cuestión De Suerte", y "SABES QUÉ???" videoclips para Natalia Lacunza

### Fotografía de eventos:

*Milán, Junio 2024*

Pub y eventos dirigidos por *Freeky Milano*

*Pamplona, Diciembre 2020*

"Cuento de Navidad", ópera de OCN, Ópera de Cámara de Navarra.

Baluarte de Pamplona

*Madrid, Septiembre 2025*

**Fotografía de concierto** en el Movistar Arena: Rusowsky, Daisy Tour

*Pamplona, Septiembre 2025 - Actualidad*

**Montadora de videos** para la marca milanesa emergente "Hooded".

## Competencias

Paquete Adobe: PR, AE, PS, e AI. Nivel alto

Unreal Engine. Nivel intermedio

Montaje de video

Diseño gráfico

Asistencia a cámara y producción.

Capacidad de: solución de problemas;

planificación;

comunicación interpersonal.

## Otros

Permiso de conducción B

## Logros

*Junio 2024*

**Premio "Ri-montaggio", Pesaro Film Festival**, con "Chantal Akerman, "The Private and The Public"

*Junio 2024*

**Selección Oficial de Video Essay, Filmadrid x MUBI**, con "Chantal Akerman, "The Private and The Public"

*Septiembre 2023 - Julio 2025*

**Beca Ágorart, para la ampliación de Estudios Artísticos.** Disciplina de Estudios Audiovisuales. Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura.

## Participación en proyectos universitarios audiovisuales:

*Milán, Julio 2025*

**Guion, dirección y montaje** en “Mayo”, cortometraje de trabajo de final de grado.

*Milán, Junio 2024*

**Dirección y montaje** en “Angelinas y Margarita”, fashion film, en colaboración con Humana Vintage.

*Milán, Junio 2023*

**Dirección y montaje** en “El RunRún”, documental experimental.

*Milán, Diciembre 2023*

**Grabación y montaje** en “El círculo”, video corto para Milano Design Film Festival.

*Milán, Febrero 2023*

**Montaje** en “Chantal Akerman: The Private and The Public”, video ensayo.

*Milán, Octubre 2024*

**Montaje a partir de material de archivo** en “My woman, their woman”, trilogía de videos cortos para Carolina Herrera.

*Milán, Junio 2024*

**Montaje, operadora de cámara y asistente de producción** en “Overture”, cortometraje.

*Milán, Octubre 2022*

**Operadora de cámara** en “Conviction”, cortometraje.

*Milán, Febrero 2023*

**Operadora de cámara** en “B.U.G”, talk show en directo.

*Milán, Diciembre 2024*

**1ª asistente cámara y foquista** en “#080B30”, cortometraje.

*Milán, Marzo 2025*

**2ª asistente cámara** en “Baratto”, fashion film.

*Milán, Febrero 2025*

**Creación y animación** en “A Theater”, video corto de animación.

*Milán, Febrero 2024*

**Graphics y motion graphics** en “Fan fever”, talk show.

*Milán, Junio 2023*

**Graphics y motion graphics** en “Prefiero”, video lyrics.

*Milán, Enero 2025*

**Asistente de producción** en “Trovare Gerusalemme”, cortometraje.

*Milán, Abril 2025*

**Asistente de producción** en “Complemento Ojetto”, cortometraje.

*Roma, Diciembre 2025*

**Asistente de producción** en “Camila”, cortometraje.

**Elena Lacunza Sanabdón**

lacunzelena@gmail.com

+34 640 184 524

@silosiento