

Miguel Gil Lizarraga

Técnico Audiovisual

Miguel Gil Lizarraga, 24

C/ Comunidad de Canarias, 3
31010 Barañain (Navarra)

(34) 628 35 84 72

miguel.gil.av@gmail.com

Sobre mí

Cuento con una amplia formación en distintos campos del ámbito audiovisual, y una sólida experiencia profesional en el ámbito del sonido en directo, especialmente en eventos institucionales y también en conciertos. Esta trayectoria me ha permitido desarrollar una buena soltura en la preparación, ajuste y operación de sistemas de sonido en vivo, con especial atención a la calidad y fiabilidad técnica. Como músico con experiencia sobre el escenario, creo poseer la sensibilidad para entender las necesidades de los intérpretes, lo que facilita una comunicación efectiva y una respuesta técnica adecuada durante los montajes. Además, mi interés por el cine y la fotografía me ha llevado a adquirir conocimientos técnicos complementarios que puedo aportar en distintos contextos de producción. Me considero una persona tenaz, resolutiva y con capacidad para trabajar en equipo, así como para asumir la iniciativa cuando las circunstancias lo requieren, siempre orientado a alcanzar los objetivos comunes con eficacia y profesionalidad.

Experiencia

Telesonic, Técnico Audiovisual

2022-Actualidad, Pamplona

Trabajos ocasionales en el palacio de congresos Baluarte como técnico audiovisual principalmente para eventos institucionales como congresos, seminarios o galas, manejando tanto el equipo de sonido como los apoyos visuales.

Telesonic, Técnico Audiovisual

2022-2023, Pamplona

Responsable del equipo audiovisual y su mantenimiento en el campus de la Universidad de Navarra (UNAV); resolución rápida de problemas, ajustes de configuración de aulas, gestión y organización de equipos, gestión y programación de electrónica Extron, y mantenimiento preventivo y correctivo de equipos. Además, prestó servicios de instalación de equipos y organización de eventos institucionales.

Sonopro, Técnico Audiovisual

2022, Jul-Oct, Navarra-Euskadi-Aragón

Técnico de sonido y apoyos visuales para la Orquesta London. Transporte de equipos en furgonetas de grandes dimensiones, montaje y desmontaje de escenarios para música en directo, y control de sonido y pantallas durante el espectáculo.

Gradual Event, Técnico Audiovisual

2021, Abr-Jun, Pamplona

Prácticas en tareas técnicas dentro de eventos en vivo, incluyendo el montaje de sistemas de audio e iluminación de alta gama (d&b, Robe, Martin), y realización de mantenimiento preventivo de equipos audiovisuales. Participación activa en la preparación técnica y operativa de espectáculos y eventos institucionales.

Formación

York St. John University, Grado Universitario en Producción Musical

2024-2025, York

Curso de un año enfocado en técnicas avanzadas de producción musical, mezcla, mastering, diseño sonoro y gestión de proyectos musicales. Completado como ampliación de estudios previos para la obtención del título de grado.

CTL Formación, CP3 Certificado de Profesionalidad de Nivel 3: Montaje y Postproducción Audiovisual

2021-2022, Pamplona

Formación especializada en edición de video y audio, montaje narrativo, corrección de color, efectos digitales y manejo de software profesional.

CTL Formación, Técnico Superior para Audiovisuales y Espectáculos

2019-2022, Pamplona

Ciclo formativo de grado superior centrado en la captación, control y tratamiento del sonido en distintos contextos: producciones audiovisuales, espectáculos en vivo y grabaciones en estudio. Formación técnica en microfonía, sonorización, mezcla, edición, sistemas inalámbricos y diseño de sistemas de sonido, con manejo de herramientas profesionales.

Idiomas

-
- **Español:** Nativo
 - **Euskera:** Nativo
 - **Inglés:** B2
 - **Finés:** Básico