



SERGIO SERRANO CASTILLO

Tengo 29 años, nacido en Navarra, España.

Me apasiona la comunicación y, especialmente, la industria del entretenimiento. Dinámico, trabajador y ordenado, con capacidad de liderazgo y organización.

Me encanta trabajar en equipo para lograr resultados óptimos en proyectos conjuntos.

Los tres adjetivos con los que me gustaría que me definieran serían: apasionado, responsable y digno de confianza.



627 812 732



sergioserranocastillo.web@gmail.com



www.sergioserranocastillo.com

EDUCACIÓN

Universidad de Navarra (Pamplona, Navarra)

Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
2013 - 2017

UCLA Extension (Los Angeles, CA, EE.UU.)

Máster en Entertainment Studies
2023

Escuela de Empresa (Madrid)

Certificado en Marketing e Investigación de Mercados
2017

HABILIDADES

- Gestión
- Creatividad
- Solución de problemas
- Trabajo en equipo
- Pensamiento estratégico
- Liderazgo

EXPERIENCIA

Manantial de Ideas - Agencia de Publicidad

Calahorra (La Rioja)

2019 - 2022

Marketing y publicidad.

- Análisis de las necesidades de cada cliente para elaborar campañas publicitarias atractivas.
- Gestión de cartera de clientes y comunicación personalizada.

Atresmedia

San Sebastián de los Reyes (Madrid)

2017 - 2018

Departamento de Diversificación y Nuevos Negocios.

- Búsqueda de nuevas oportunidades de co-branding y desarrollo de productos, experiencias y servicios relacionados con la propiedad intelectual de la empresa (programas y series de televisión).
- Organización de la escaleta de programación y planificación de product placement.
- Colaboración con editores para la elaboración de spots publicitarios para televisión y digital.
- Creación y redacción de contenidos para el sitio web de la división internacional de la empresa.
- Co-director, co-guionista y co-presentador de televisión en el programa especial de Nochevieja para la División Internacional (Antena 3 Internacional).

El Sol. El Festival Iberoamericano de la Comunicación Publicitaria

Bilbao (País Vasco)

Edición 2016 y 2017

Relaciones públicas, organización y asistencia del jurado.

D6 - Agencia de Publicidad

Madrid

2016 - Prácticas profesionales

Strategic Planner y Social Media Manager.

IDIOMAS

- Español (nativo)
- Inglés (avanzado)

PROYECTO REALIZADO - CINE

DIRECCIÓN, GUION, PRODUCCIÓN, CASTING

THE LAST MOMENT

Cortometraje

Los Ángeles, California, Estados Unidos



Caroline y Rick son una pareja joven que tiene una pelea vehemente una noche. La tensión hace que Caroline le diga duras palabras a Rick, quien sale triste de la casa. La distracción de Rick al volante a causa de sus nervios provoca un duro accidente automovilístico que pone fin a su vida. El tiempo pasa, pero Caroline aún siente agonía, y esas palabras resuenan en su cabeza para siempre.



PROYECTO REALIZADO - CINE

DIRECCIÓN, GUION, PRODUCCIÓN, CASTING

HOW CAN I HELP YOU?

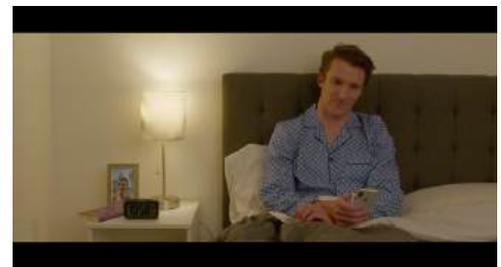
Cortometraje

Los Ángeles, California, Estados Unidos



Zach es un escritor que trabaja en una editorial. Su vida es una espiral de vacío, en la que su círculo social ni siquiera reconoce sus esfuerzos y avances, incluidos su jefe, su madre y tres matones que intentan ridiculizarlo frente a la chica que ama. Su mejor amigo, Tyler, es su único apoyo hasta que un día una asistente virtual aparece en su vida y le brinda ayuda con su particular método, creando caos para restaurar el modo natural de las cosas.

Pendiente de consideración en festivales de cine.



PROYECTO REALIZADO - CINE

AYUDANTE DE DIRECCIÓN, ACTOR

YOU CAN ONLY BLINK ONCE

Cortometraje

Los Ángeles, California, Estados Unidos

IMDb



Jordan, un joven con síndrome de Tourette, lucha por encajar en la sociedad, sintiéndose a menudo aislado debido a su condición. Cuando conoce a Tommy Machado, el líder de una pandilla, Jordan se ve arrastrado a un mundo criminal donde finalmente siente un sentido de pertenencia.



PROYECTO REALIZADO - CINE

AYUDANTE DE DIRECCIÓN, ACTOR

SERIAL DATER

Cortometraje

Los Ángeles, California, Estados Unidos

IMDb



Ana es una mujer insegura que está traumatizada por su pasado de acoso escolar, todavía toma pastillas y necesita lidiar con su saboteador interior. Para intentar ser feliz, tiene varias citas, pensando que con el amor de su vida finalmente superará sus traumas. Pero necesita darse cuenta de que ya es completa y perfecta tal y como es.



PROYECTO REALIZADO - CINE

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

WE ONLY HAVE TONIGHT

Cortometraje

Los Ángeles, California, Estados Unidos



Proyecto en postproducción.

PROYECTO EN REALIZACIÓN - CINE

DIRECCIÓN, GUION, CO-PRODUCCIÓN, CASTING

DOS ALMAS A CONTRATIEMPO

Largometraje

Ciudad de México, México

Proyecto en preproducción.

PROYECTO EN REALIZACIÓN - CINE

DIRECCIÓN, GUION, CO-PRODUCCIÓN, CASTING

I KNOW WHO YOU ARE

Largometraje

Los Ángeles, California, Estados Unidos

Proyecto en preproducción.

MATERIAL ESCRITO - CINE

GUION

THE BIRTHDAY

Cortometraje

Los Ángeles, California, Estados Unidos

Proyecto pendiente de realización.

PROYECTO REALIZADO - PUBLICIDAD

DIRECCIÓN, GUION

'LA CASA DE PAPEL' - ESCAPE BOOK

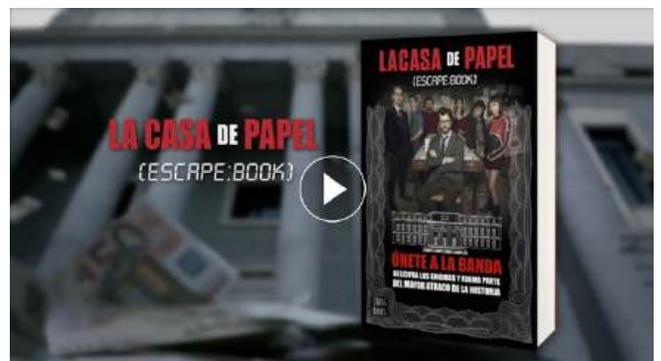
Atresmedia

Guion y dirección de spot publicitario (TV y digital).

Comunicación de campaña en plataformas digitales.



← VÍDEO



PROYECTO REALIZADO - TV

DIRECCIÓN, GUIÓN

PROGRAMA ESPECIAL CAMPANADAS - ANTENA 3 INTERNACIONAL

Atresmedia

Co-director, co-guionista y co-presentador de la retransmisión para el canal internacional.

Comunicación de evento en plataformas digitales.



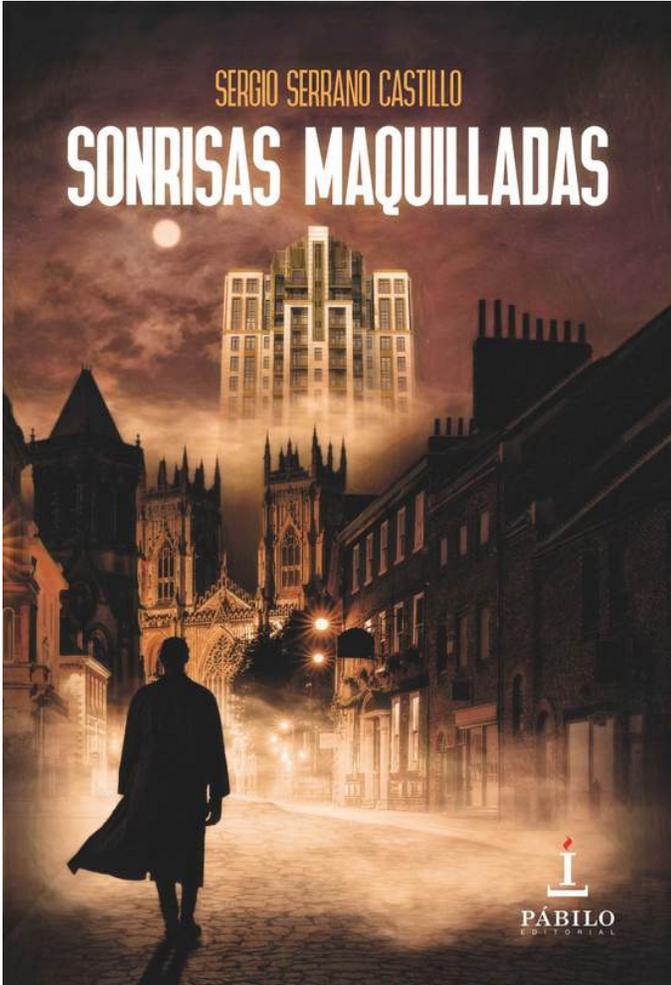
◀ **VÍDEO**



SONRISAS MAQUILLADAS

Novela de ficción

España



¿Siempre has creído tener el control de tu propia vida? En un mundo artificial y falso, una realidad paralela se descubre ante Marcus, protagonista de 'Sonrisas maquilladas', una novela en la que la búsqueda de la verdad se convierte en el núcleo de una trama repleta de acción. Los distintos personajes se ven envueltos en una maraña conspirativa, por lo que tendrán que enfrentarse a una fuerza superior, secreta y oculta a ojos de la sociedad. Riesgo, romance y visiones completan una narración que atrapa al lector y lo convierte en partícipe de ella.

Inicio de una trilogía.

'SONRISAS MAQUILLADAS' ES UNA NOVELA QUE, MEDIANTE DETERMINADAS TEORÍAS Y PASAJES DE FICCIÓN, TRATA DE EXPLICAR LOS ENTRESIJOS Y ENIGMAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL, HACIENDO QUE NOS CUESTIONEMOS TODO A NUESTRO ALREDEDOR. ¿CADA UNO DE NOSOTROS SOMOS LO QUE QUEREMOS SER O LO QUE NOS IMPONEN? ¿SOMOS DUEÑOS DE NUESTRAS PROPIAS VIDAS? A LO LARGO DEL RELATO, PROTAGONIZADO POR UN ELENCO DE PERSONAJES DISPARES, EL LECTOR IRÁ FORMULANDO ESTAS CUESTIONES EN SU CABEZA Y TRATARÁ DE BUSCAR UNA RESPUESTA AL MISMO TIEMPO QUE SE SUMERGE EN UNA HISTORIA REVELADORA Y ARRIESGADA A PARTES IGUALES.

MEZCLA DE REALIDAD Y FICCIÓN, PERSONAJES BASADOS EN PERFILES PSICOLÓGICOS RECONOCIDOS POR TODOS, TRAMAS INTERESANTES Y ENIGMÁTICAS, TEMAS VITALES PUESTOS EN TELA DE JUICIO Y UN UNIVERSO FICCIONAL REPLETO DE CONEXIONES CON EL MUNDO REAL SON LOS INGREDIENTES DE ESTA NOVELA.

DESPUÉS DE LEERLA, ¿SEGUIRÁS PENSANDO QUE TODO LO QUE TE RODEA ES TAL Y COMO TE DICEN QUE ES?

Madrid, a 6 de septiembre de 2023

A quien pueda interesar:

Soy Pablo Casal Polo, responsable de Contenidos Digitales de Atresmedia Internacional. Me gustaría destacar la profesionalidad, la dedicación y el talento de Sergio Serrano Castillo, quien estuvo trabajando conmigo entre 2017 y 2018.

Sergio no solo aprovechó su tiempo en Atresmedia para aprender, sino que propuso multitud de ideas que se llevaron a cabo y ese aprendizaje fue recíproco.

Gracias a él pudimos realizar la primera retransmisión de las Campanadas de Fin de Año en la web de Antena 3 Internacional, un programa especial que dirigimos y presentamos juntos el 31 de diciembre de 2017.

Se trata de una persona que sabe trasladar seriedad y espontaneidad a partes iguales y es un valor seguro para cualquier proyecto o compañía.

Atentamente,

Pablo Casal Polo



Madrid, September 6, 2023

To whom it may concern:

I am Pablo Casal Polo, Head of Digital Content at Atresmedia Internacional. I would like to highlight the professionalism, dedication, and talent of Sergio Serrano Castillo, who was working with me between 2017 and 2018.

Sergio not only took advantage of his time at Atresmedia to learn, but also proposed a multitude of ideas that were carried out, and this learning was reciprocal.

Thanks to him we were able to carry out the first broadcast of the New Year's Eve Special Show that we directed and hosted together on December 31, 2017.

This is a person who knows how to transfer reliability and spontaneity in equal parts and is a great value for any project or company.

Sincerely,

Pablo Casal Polo

