



CONTACTO

-  629 16 69 92
-  mariaberisag@gmail.com
-  Mutilva, Navarra
-  11/12/2002

SOBRE MÍ

Aptitudes

En el trabajo me considero dedicada, apasionada y perfeccionista. Destaco por mi compromiso y mi capacidad de liderazgo. Aporto creatividad, optimismo y buen ambiente de trabajo en equipo.

Interés

Montaje y edición de sonido.
Creación audiovisual de ficción, documental, publicidad, TV y redes sociales.
Diseño de espacios para artes escénicas y espectáculos.
Creación e ideación de historias.

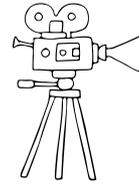
PROGRAMAS

- Aplicaciones Microsoft Office
- DaVinci Resolve
- Blender
- GarageBand
- Canva
- Adobe Premiere, Lightroom y Photoshop.
- Audacity
- Gestión RRSS
- Pro Tools

HABILIDADES

- Producción y edición de contenido
- Dirección y dirección de fotografía
- Edición de sonido
- Doblaje y musicalización
- Diseño de espacios escénicos
- Animación

María Berisa



FORMACIÓN Y EDUCACIÓN

Colegio Liceo Monjardín

ESO y Bachiller- Ciencias Sociales
2005/2020 Pamplona

Universidad de Navarra

Graduada en Grado en Comunicación Audiovisual +
Programa de Artes Escénicas.
2020/2024

Proyectos realizados durante la formación

- **Comunicación radiofónica:** Creación de Podcast. Fases de idea, diseño, guion, montaje, edición.
- **Dirección, producción y montaje:** dirección de cortometraje documental: Fases de rodaje, montaje y edición de sonido.
- **Dirección de fotografía, animaciones y producción** Programa de Entretenimiento
- **Producción y gestión:** Estudio, doblaje de secuencias y montaje de sonidos con técnica Foley.
- **Animación 3D:** objetos y personajes
- **Creación de página web y RRSS**
- **Escritura de guion de cortometraje de TFG + postproducción de sonido.**

EXPERIENCIA PROFESIONAL

RTVE NAVARRA

Tareas realizadas:

- Prácticas en realización de informativos y grafismo.
- 2024 (1 de julio - 31 de agosto)

GRUPO KABIYA

Camarera

Tareas realizadas:

- Atención en barra en diferentes eventos.
- Azafata encargada en servicio de palcos para espectáculos y eventos.
- Limpieza y montaje de barras, gestión de almacén e inventario.

2021/Actualidad. Navarra Arena, Pamplona

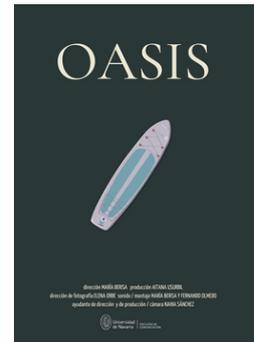
IDIOMAS Y OTROS

Español: Natal | Inglés: Intermedio B2 | Francés: Básico
Permiso de conducir B1 y disponibilidad de coche propio.

PROYECTOS

OASIS

- Dirección y edición de sonido.
- Cortometraje documental.
- Sinopsis: El estrés, la presión y el ritmo acelerado que llevamos a diario nos hace ignorar nuestro bienestar. Vivimos sumergidos en una constante fugacidad que causa estragos en nuestra manera de vivir. Oasis es una crítica hacia la sociedad de masas arrolladora que nos consume y recalca la necesidad de parar, de encontrar calma: un oasis en mitad del desierto.
- Duración: 6 minutos.
- Pendiente de distribución.



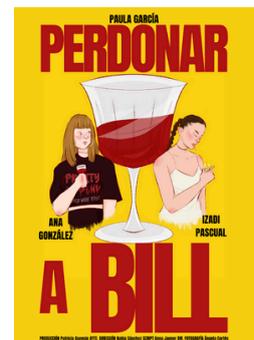
SCIKIDS

- Dirección de fotografía y animaciones.
- Programa de entretenimiento.
- Sinopsis: Dos niñas gemelas, un baúl mágico, un destino y mucha diversión. Las curiosas SciKids prueban oficios de la ciencia en España para descubrir ¡qué quieren ser de mayores! Junto con un experto, visitan lugares fascinantes para resolver un misterioso puzzle y averiguarlo.
- Duración: 10 minutos.
- Disponible en YouTube: SciKids.



PERDONAR A BILL

- Sonidista y edición de sonido.
- Cortometraje de ficción.
- Sinopsis: licia y Deva son una joven pareja que discute acerca de la película "Kill Bill". Ambas tienen opiniones opuestas sobre si Bill merece que le perdonen. Realmente esta discusión oculta un problema sin solucionar de su propia relación.
- Duración: 3 minutos.



ALBA

- Guion, dirección y edición de sonido.
- Cortometraje. Trabajo de Fin de Grado (TFG).
- Sinopsis: La relación madre-hija de Diana y Alba está rota. Cada una lleva su vida por separado, es entonces cuando Diana decide recuperar el tiempo perdido realizando una escapada a un lugar especial para ellas. El viaje está lleno de baches, pues son esos momentos los que las unen de verdad. A su vez, Alba aprovecha la situación para darle una oportunidad a su madre y confesarle un secreto
- Duración: 17 minutos.
- Actualmente en fase de distribución.

