



CONTACTO



Madrid/Navarra



685816470.



sarabruncomunicacion@gmail.com



www.youtube.com/sarabrun

www.sarabrun.com

SOBRE MÍ

- Visión integral del desarrollo de contenidos audiovisuales y cinematográficos.
- Extensa red de contactos en todas las áreas de una producción cinematográfica y audiovisual a nivel nacional.
- Dispuesta a aprender todos los días en tiempo récord. Resolutiva. Mucha empatía con el equipo.

EDUCACIÓN

Curso de Coordinación de Producción

APPA (Asociación de Profesionales de Producción Audiovisual)

Curso Desarrollo Financiero Audiovisual

Cluster Audiovisual de Navarra
Octubre/Noviembre 2019

Curso de Marketing Online

Fundación UNED (2016)

Licenciada en Comunicación Audiovisual

Universidad de Navarra (1993-1998)

Titulación en Interpretación Textual y Dirección

Escuela de Teatro de Zaragoza (1991-1993)

Inglés B2

Miembro de Napar (Asociación de Productoras y Profesionales del Audiovisual en Navarra)

Sara Brun

PRODUCCIÓN

EXPERIENCIA LABORAL

Coordinadora del proyecto "Cine de Colores"

2022 - Septiembre/2024 Mayo

En Navarra, coordinadora de talleres de oficios de cine dirigido a 40 jóvenes en situación de vulnerabilidad laboral para la formación de auxiliares en los departamentos de vestuario, maquillaje, peluquería y producción. Curso organizado por la Unidad de Innovación Social de Navarra y subvencionado por Fundación La Caixa , Caja Navarra y Política Migratorias. El proyecto de fin de curso consiste en la grabación de un corto documental de temática social.

Calle Cruzada I Coordinadora de Producción

Agosto 2021-Abril 2022

En Navarra. Serie Vampire Academy. Plataforma Peacock de Universal Pictures. Coordinación de alojamientos y viajes para un equipo de 450 personas (1ª unidad) y 250 personas (2ª unidad) con base en Olite (Navarra) y varias localizaciones en Navarra y fuera de Navarra (Donosti, Portugal, Zaragoza, Llanes).

España Directo TVE I Productora Delegación Itinerante MEDIAPRO 2005-2008

Búsqueda de contenidos para reportajes y directos de la delegación itinerante de España Directo (12 m. de contenido diario en un punto distinto de nuestro país cada día). Puesta en marcha de la sección de cocina en directo. Labores de producción: viajes, alojamientos, permisos, producción de directos.

Hormigas Blancas Tele 5 I Jefa de Producción

La fábrica de la tele

Coordinación, compra y derechos de todas las imágenes de archivo.

Cuéntame cómo pasó TVE I 1ª Ayte. de Producción Grupo Ganga

Gestión de transportes, catering, proveedores, permisos.

Territorio Comanche I Jefa de Producción

Telemadrid

Nuestro Campo I Jefa de Producción

Castilla la Mancha TV I Piraña Producciones

Aladina TVE I Jefa de Producción

Cartel: 1ª Ayte. Producción: transportes, permisos

Calcón: Jefa de producción, coordinadora de postproducción

Esto me sueñal Jefa de Producción

Antena 3 I Prime Time

7º de Caballería TVE | Ayudante de Producción

General de Imagen

En el equipo de coordinación musical, contacto con todas las discográficas para atender las necesidades de cada grupo: back line, viajes, alojamientos, derechos.

PRODUCCIÓN PROPIA

Trabajos audiovisuales y teatrales

(Productora, guionista, directora)

El duelo, obra de teatro que recupera el personaje de la reina Margarita de Navarra. Compañía Butaca 68. Estreno marzo 2024..

Navarra en femenino, obra de teatro que pone en escena la vida de cuatro protagonistas navarras olvidadas por la historia. Grupo Defines. 32 representaciones.

Santo Romero, Santo Romero, cortometraje ganador en el certamen Julián Isla, Bardenas Reales.

Rural es feminista, cortometraje sobre la importancia de alzar el feminismo en las zonas rurales. La película ha sido seleccionada en quince festivales nacionales e internacionales hasta la fecha.

La desescalada, programa de 8 capítulos sobre el confinamiento en el pueblo de Carcastillo.

Tierra y agua. Labrit Multimedia. Productora y guionista. Documental etnográfico de una hora de duración con 30 recreaciones y 15 entrevistas. Patrimonio Inmaterial. Ayuntamiento de Carcastillo.

Tierra de Esperanzas. Documental etnográfico emitido en La 2 de TVE sobre los pueblos de colonización españoles. Gobierno de Navarra, 2013.

Red and White. Documental sobre Los Sanfermines. Mediapro.

LIBROS PUBLICADOS

El mundo en femenino, Penguin Random House, 2020.

La carga mental femenina, junto con Samanta Villar. Planeta, 2019.

De mujer a mujer, por un mundo femenino y feminista junto con Cristina Rodríguez. Penguin Random House, 2018.

Yo también sufrí bullying, junto a Nacho Guerreros. Editorial Versátil, 2017.

De Sofía al Cielo, novela. Editorial Versátil, 2016.

Carcastillo en la Historia. Gobierno de Navarra, 2015.

Rada, 50 años de Historia. Gobierno de Navarra, 2014.

Figarol, 50 años de Historia. Gobierno de Navarra, 2012.

A qué sabe España Directo, junto con Roberto Leal. Planeta y TVE.

La cocina de España Directo, junto con Roberto Leal. Planeta y TVE.

Las recetas de España Directo, junto con Iñaki del Moral. Planeta y TVE

Los trucos de España Directo. Planeta y TV

ARTÍCULOS PUBLICADOS

Revista Historia de Iberia Vieja
Los judíos en la Edad Media
Las reliquias en la Edad Media

NARRATIVA CORPORATIVA Y MARKETING DE CONTENIDOS

Encarna Group (empresa cárnica): guion y dirección de vídeo promocional. Libro sobre la historia del grupo y la importancia del consumo responsable de carne.

Colaboración freelance con la agencia Cohn & Wolfe para generación de contenidos para las estrategias de comunicación de clientes como Kelisto (contenidos web)

Mancomunidad Mairaga. Redacción del cuento: El contenedor marrón, uno más en la familia. Cuento con ilustraciones de la artista Miriam Cameros para concienciar a los hogares del correcto uso de los residuos orgánicos. Mairaga, 2018.

KAMIRA Sociedad Cooperativa: comunicación interna y externa.

PROYECTOS COLABORATIVOS ARTÍSTICOS

CINE DE COLORES

Sept 2022-febrero 2023

CARGO:

Coordinadora de proyecto (talleres)

Guion, producción y dirección del cortometraje ¿Qué es poesía?



'Cine de colores' es una iniciativa impulsada por el **Clúster Audiovisual de Navarra**, con el apoyo del **Departamento de Justicia y Políticas Migratorias del Gobierno de Navarra** y de la **UIS (Unidad de Innovación Social de Gobierno de Navarra)** con el apoyo del **programa 'Innova' de las Fundaciones de La Caixa y Caja navarra**.

Cine de colores es un programa que quiere acercar a alumnos y alumnas navarras de cualquier procedencia a lo que es un rodaje de cine con la intención de que este oficio pueda resultarles interesante como futuro laboral. En esta primera edición los talleres que se impartieron fueron tres: producción, vestuario y maquillaje/peluquería. El curso tuvo lugar durante una semana en Pamplona y en Corella. Fue impartido por 10 profesionales y se pudieron beneficiar de estos talleres 50 alumnos y alumnas. La mejor manera de que el alumnado aprendiera era asistiendo a un rodaje real por eso se trabajó con un guion escrito para la ocasión con el que se trabajó desde el principio. El resultado: un corto y making of de los talleres y el entusiasmo de todas y todos los participantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=ejd4kDmRZ0>

MUJERES CON DELANTAL, DE PROFESIÓN SUS LABORES

1ª Edición septiembre 2020

2º Edición junio 2022

Organiza: Asociación de Mujeres de Vellida y Ayuntamiento de Azagra.

Colabora: Gobierno de Navarra: Departamento de Relaciones Ciudadanas e Institucionales, Instituto Navarro por la Igualdad.

Cargo: Profesora del curso y edición de relatos.



Mujeres con delantal, de profesión sus labores son unos talleres que Sara Brun imparte a alumnas de los pueblos de Azagra, principalmente, pero también en Carcar. El curso consiste en que cada alumna escriba un relato sobre una mujer a la que admiren de su familia partiendo de una fotografía antigua de la protagonista que cada una elija. Actualmente son 15 los relatos que se han confeccionado en estos cursos y que están disponibles en el blog del mismo título:

www.mujerescondelantal.com

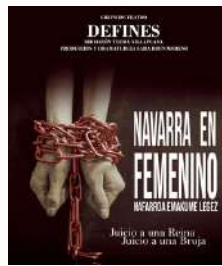
Este año está previsto que este mismo curso se repita con las mujeres de la asociación La Ribera en femenino.

El objetivo de todas las colaboradoras de este trabajo es publicar un libro con los relatos, fotografías antiguas e ilustraciones a finales de 2023.

Este proyecto, que ya empezó en 2020, es el que se quiere continuar con esta subvención.

NAVARRA EN FEMENINO

Septiembre 2020-actualidad
Cargo:
Autora de los textos teatrales
Coordinadora del proyecto



El **Grupo de Teatro Define's de Carcastillo** y bajo la dirección de Txema Villaplana es el encargado de poner en marcha este proyecto con la **subvencionado por Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Carcastillo**.

Navarra en femenino es u proyecto feminista histórico, cultural, teatral e innovador que saca del anonimato a mujeres navarras que contribuyeron con sus decisiones en el devenir de nuestra historia. En este primer proyecto que ya acumula más de 25 representaciones, Defines, pone en valor la historia de cuatro personajes en dos escenas:

- Juicio a una reina: Blanca I y Blanca II de Navarra.
- Juicio a una bruja: Graciana y María de Barrenechea, dos de las mujeres acusadas de brujería en Zugarramurdi.

Página web: <https://navarraenfemenino.com/>

PUEBLOS DE COLONIZACIÓN: FIGAROL



En el año 2012 se cumplió el 50 Aniversario de los 354 pueblos de colonización de nuestro país. Estos pueblos se construyeron en los años 60 del pasado siglo para albergar a las más de 55.000 familias que abandonaron sus hogares en busca de un futuro mejor. Con motivo de este aniversario realicé para el pueblo de Figarol las siguientes actividades con la **financiación de Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (Feader), Concejo de Figarol y Ayuntamiento de Carcastillo**.

CARGO

- Coordinadora de proyecto.
- Coordinadora y autora del libro: Figarol, 50 años de historia.
- Coordinadora de exposición de fotografías antiguas.
- Guionista y directora del documental: **Tierra de Esperanzas** sobre estos pueblos emitido en **La 2 de TVE** y que actualmente acumula 800.000 visitas en youtube: <https://youtu.be/1ZUhby372HI>