

Un documental de Amaia Merino

LA MANO DE IRULEGI

el despertar de la memoria olvidada

CONTENIDOS //

3 Prólogo

4 Sinopsis

5 Equipo técnico

9 Estamos en marcha

10 Cartas de interés y subvenciones

Este es el viaje de una búsqueda, un viaje que pretende desvelar un misterio: descifrar el significado de la escritura más antigua encontrada en euskera

PRÓLOGO //

El descubrimiento de la Mano de Irulegi supuso un terremoto: en los medios de comunicación, en la comunidad científica, en la ciudadanía... El hallazgo del valle de Aranguren, sin embargo, está rodeado de un gran misterio: ¿qué significan las palabras inscritas?

Las productoras Labrit Multimedia y On Produksioak somos especialistas en patrimonio cultural y natural, y tenemos vocación de proyectar este descubrimiento histórico a nivel internacional.

Esta película tiene su epicentro en Irulegi pero mostrará un viaje internacional, un viaje de aventura de un grupo de jóvenes arqueólogos, con entrevistas por el mundo, un viaje para desvelar el misterioso significado de esas palabras.



SINOPSIS //

18 de junio de 2021. Una joven excavadora descubre una lámina de bronce en los terrenos en los que se encontraba el poblado vascón de Irulegi, sin percatarse de que este extraordinario hallazgo pondrá patas arriba todas las convicciones en torno al origen del euskera.

La mano de Irulegi es más que la crónica de un descubrimiento: una necesidad de contar todo lo que está ocurriendo alrededor de la mano de Irulegi, que se ha convertido en símbolo, y salir al mundo en busca de respuestas. Para ello, contará con las opiniones e hipótesis de los más prestigiosos expertos y lingüistas internacionales.

Detrás de la mano de Irulegi, sin embargo, están el auzolan de la cultura y la cultura del auzolan. La película seguirá de cerca los testimonios y las apasionantes andanzas de los miembros de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, con la firme esperanza de que aparezcan más piezas que desvelen el misterio del euskera.

*La zona de excavación
de Aranguren está viva.
¿Y si encontraran más
objetos?*



EL EQUIPO //

DIRECTORA

Amaia Merino Unzueta

GUIONISTA

Aitzol Barandiarán Munduate

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Iban Toledo Ibañez

PRODUCCIÓN

Amaia Arrieta Santiago

COORDINADOR

Oroitz Zabala Cia

Directora

AMAIA MERINO



Desde 1995 ha trabajado como montadora de cine y ha publicado más de 30 largometrajes documentales y de ficción.

Es codirectora, guionista y montadora de la película documental "Asier ETA biok". Ganó el Premio Irizar del Festival de Cine de San Sebastián 2013, entre otros galardones internacionales.

También es codirectora, guionista y montadora de "Non dago Mikel?". Con esta película ha recibido la mención especial del Jurado y el Premio Lauaxeta del Festival de Donostia 2020.

¿Cómo es posible que un objeto tan pequeño suscite significados y preguntas tan gordas?



MOTIVACIÓN DE LA DIRECTORA //

¿Qué significan el resto de palabras no descifradas?

“Cuando recibimos la noticia de la mano de Irulegi fue una noticia muy satisfactoria, salpicó a toda la comunidad vasca, despertó mucha ilusión. Junto a ello, nos suscitó muchas preguntas: ¿Cómo es posible que un objeto tan pequeño despierte significados y preguntas tan gruesas?

¿Desde cuándo existe el euskera entre nosotros? ¿Desde cuándo se ha escrito en euskera? Y sobre todo, quizá la pregunta más bonita y potente: ¿qué significan las demás palabras no descifradas? Además de sacudir el País Vasco, este descubrimiento ha traído consigo la importancia internacional. ¿Cómo ha recibido este descubrimiento la comunidad internacional? ¿Qué opinan? Son preguntas gordas y tras eso iremos con este documental.”



Guion

AITZOL BARANDIARAN

En los últimos 16 años ha desarrollado su carrera en el mundo de la televisión, sobre todo formándose como responsable de guiones, gestión de proyectos y nuevos contenidos. Ha trabajado especialmente en EITB, escribiendo guiones de más de 20 programas.



Producción

AMAIA ARRIETA

Trabaja en la producción desde 1990. Ha trabajado en más de 50 largometrajes y cortometrajes de ficción: "Asfalto", "Pecata minuta", "Aupa Etxebeste", "Un lugar en el cine"...

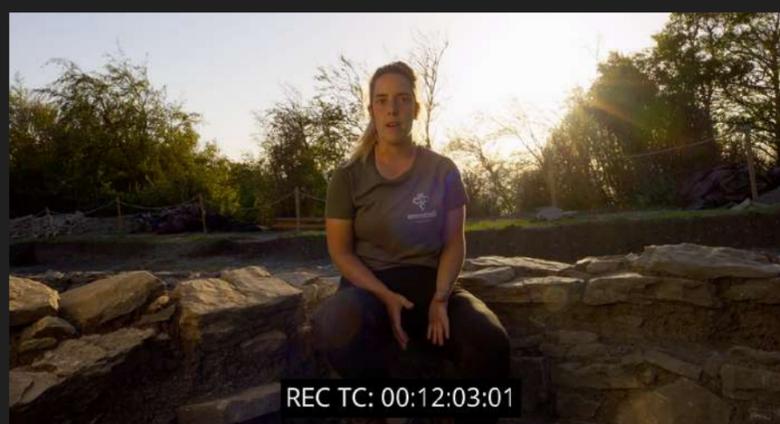


Fotografía

IBAN TOLEDO

Lleva más de 20 años trabajando en el audiovisual. Creada en 2015 por On Produksioak, ha participado en varios documentales: "Ni Arga", "Ziordiko ilargia", "Pasaiako Badia", "Aralar mundua leku den lurra", "Bolante baten historia"...

ESTAMOS EN MARCHA //



Como se ha comentado anteriormente, la zona de excavación está viva y está abierta la posibilidad de que aparezcan nuevas piezas como la Mano de Irulegi. Tenemos un acuerdo y un protocolo especial con Aranzadi, si descubren alguna pieza nueva nos llamarán a nosotros para grabarla en vídeo. Además, debido a que las excavaciones en Irulegi se realizan en verano, hemos aprovechado el verano de 2023 para realizar unas primeras grabaciones y tenemos a la vista el verano de 2024.

Por otro lado, en agosto de 2023 tuvo lugar en Belfast el Congreso Arqueológico Europeo y la comunidad científica internacional premió a Aranzadi por su labor. Allí estuvimos con ellos y aprovechamos la ocasión para entrevistar a varios expertos de Francia, Alemania o Gran Bretaña.

Estos prediálogos y las entrevistas con Aranzadi servirán para orientar el guion del documental.

CARTAS DE INTERÉS //

El documental cuenta ya con el apoyo de las siguientes instituciones:

ARANZADI

EITB

AYUNTAMIENTO DE ARANGUREN

SUBVENCIONES //

Gobierno
de Navarra  Nafarroako
Gobernua



// Generazinema - Desarrollo 2023



948 210 103
estudio@labrit.net

