

A red car is driving away from the camera on a paved road that leads towards a coastal town. The sky is overcast and grey. The car's license plate is visible and reads 'E 216201'.

SAL & DEAN

TRAS LOS PASOS DE KEROUAK

Un largometraje documental de **60i**



Dos tipos cruzan Estados Unidos siguiendo el rastro del último héroe posmoderno:
Jack Kerouac.

Una odisea documental, repleta de personajes secundarios, moteles, bares de carretera, música y noche, desentrañan la sociedad de norteamérica y nos enseñan al fin el secreto del sueño americano.



Jimmy y Mike (Sal & Dean) además de un viaje interior donde se reconocerán a ellos mismos en la música, en el folkllore y en toda la imaginería cultural de los distintos estados y ciudades que visitan, descubrirán

a través de los personajes del libro y de las personas reales que se irán encontrando durante el viaje, las raíces y las entrañas de la compleja sociedad estadounidense.



Músicos de bar de carretera, camareras, camioneros, campesinos en las grandes llanuras, párrocos de lejanas capillas, pecadores...

Personajes que viven en los márgenes del folio, personajes secundarios como Jimmy y Mike como Sal & Dean, son los

protagonistas de este viaje al estómago de América, a las mandíbulas de un país apasionante en busca del sueño americano con una guitarra en una mano y una estilográfica en la otra.

Los Protagonistas

Jimmy Barnatán encarna a Sal Paradise es el narrador y protagonista de la novela. Busca la autenticidad y la libertad a través de sus viajes y aventuras con Dean Moriarty y otros personajes. Sal es el personaje que representa la búsqueda de un significado y propósito en la vida.



Los Protagonistas

Mike Inverno es Dean Moriarty. Representa una figura de libertad y espontaneidad, inspiración para el protagonista Sal Paradise en su búsqueda de la autenticidad y la vida sin restricciones.



Con la colaboración de

Antonio Resines. Como si del mismísimo Kerouac se tratara, enlaza los testimonios actuales con sus anhelos de libertad y la cultura popular con los ideales de la novela. ¿Qué queda de aquello? ¿Qué nos mueve ahora? La espontaneidad del actor conecta la América de los '60 con la España actual.



A tattoo artist with long hair and glasses is focused on tattooing a client's back. The client is lying on a table, and the artist is leaning over them. The studio is filled with various items, including bottles, papers, and framed pictures on the wall. A large lamp is positioned above the work area.

SAL & DEAN

In the footsteps of Kerouac

Un largometraje documental de

601

docu@601.es
www.601.es