

# LILIT

## EL SEXO BIEN ENTENDIDO

<https://vimeo.com/video601/lilit-teaser01>

Para nuestras abuelas todo lo relacionado con el sexo era pecado, hasta el pensamiento más inocente. Muchas de ellas no solo no experimentaron un orgasmo jamás, sino que ni siquiera sabían que existía. La mitad de las mujeres nacidas en los albores de los 70 admiten haber fingido orgasmos, entre otras cosas, para hacer sentir bien a su pareja.

En las nuevas generaciones sexo y amor no van de la mano, aún menos el compromiso y, a golpe de click, tienen el porno como mayor docente. A través de testimonios corales e individuales tanto de las protagonistas generacionales como de expertas en la materia,

intentaremos descifrar cómo y por qué han cambiado las relaciones sexuales en estas tres generaciones y qué siguen teniendo en común unas y otras entrevistadas.

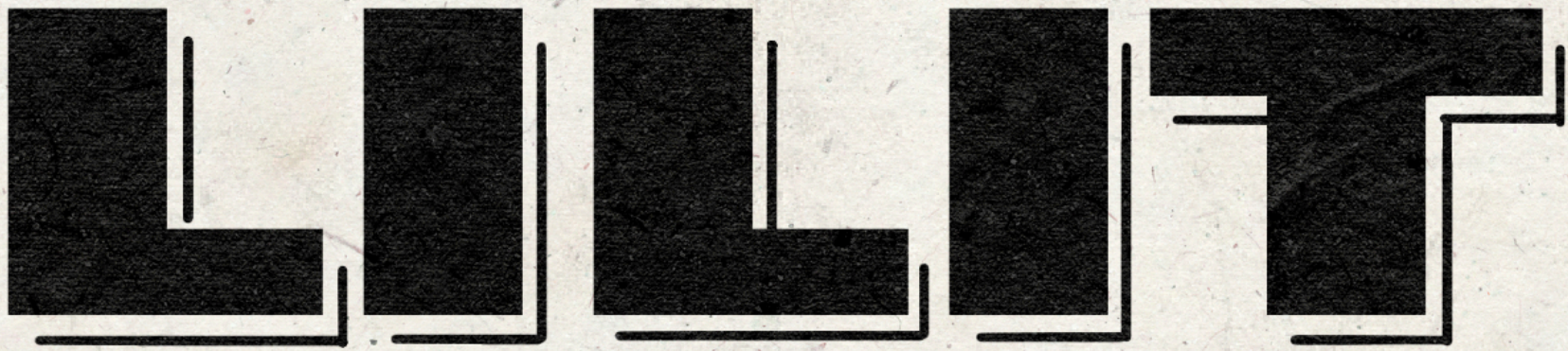
A través de testimonios corales e individuales tanto de las protagonistas generacionales como de expertas en la materia, intentaremos descifrar cómo y por qué han cambiado las relaciones sexuales en estas tres generaciones y qué siguen teniendo en común unas y otras entrevistadas.



***A Documentary Film by 601***

[www.601.es](http://www.601.es) | [docu@601.es](mailto:docu@601.es) | 670257611





**601 es una productora con 20 años de experiencia.** Ha producido trabajos por encargo, tanto en televisión como en audiovisuales científicos y publicitarios. En los últimos años además han producido los documentales **AINARAK**, **ANWAR** y **AWARDS** o las series de TV **ULTREIA** or **LA NAVAJA DE OCKHAM**.

**Co Director: Rosa García Loire**, directora de producción de 601, hha dirigido también **ANWAR**, es la productora ejecutiva de *El Drogas*, **AWARDS**, **AINARAK** y **KANTAURI**. licenciada en comunicación audiovisual, sociología y ciencias políticas.

**Co Director: Sara Brun** es creadora de historias basadas en la vida real a través de la literatura el teatro o el audiovisual. Licenciada en periodismo, está especializada en historia y el mundo rural femenino.

**Executive producer: Juan San Martín.** Director de 601, ha sido productor ejecutivo de **ANWAR**, y *La Navaja de Ockham*. ha dirigido los documentales **AINARAK** y **AWARDS** y la serie de TV **ULTREIA**, *Camino a Santiago*.

**Documentary  
Film by**



Este proyecto cuenta con la colaboración de **Samanta Villar**, periodista y directora de programas de TV. **Raquel Córcoles**, conocida como Moderna de Pueblo, ilustradora y autora de comic. **Erika Lust**, directora independiente de cine erótico. **Cristina Fallarás**, periodista y escritora. **Silvia Carpallo**, periodista y experta en educación sexual, y la artista **@Conicuri** con la que contaremos para ilustraciones y diseño gráfico del documental