



ESTELA GASCÓN

Producción audiovisual

+34 628 99 70 35

egasconalonso@gmail.com

 [Linkedin](#)



Soy graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra. Tengo una fuerte vocación por la **PRODUCCIÓN** y me apasiona **ORGANIZAR** y **LIDERAR**. Soy muy **PROACTIVA** y mi fuerte es el **TRABAJO EN EQUIPO** y la **ILUSIÓN** por cada proyecto que hago.

HABILIDADES

- Capacidad comunicativa
- Organización
- Iniciativa propia
- Liderazgo
- Empatía

HERRAMIENTAS

- PHOTOSHOP
- AFTER EFFECTS
- ADOBE PREMIERE
- DAVINCI RESOLVE

IDIOMAS

- C1 INGLÉS (2021)
- B1 FRANCÉS (2018)

EXPERIENCIA

2022 CLAU CREATIVE SERVICE

Productora Navarra en la que estuve trabajando en diferentes proyectos. Mi labor principal fue la producción, me ayudó a conocer el funcionamiento de un proyecto.

PROYECTOS REALIZADOS:

- SESIONES DE FOTOS PARA DE ROPA (Ukuthula, Casilda y Jimena)
- DOCUMENTAL: *¿Qué era eso de los San Fermín?*
- PROYECTO: *San Miguel te espera* (vídeos para el museo del santuario de San Miguel de Aralar)
- CAMPAÑAS PUBLICITARIAS PARA LA CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
- DOCUMENTAL PARA CÁRITAS SOBRE EL MUSICAL *NO AMANECERÁ SIN TI*

ESTUDIOS

GRADO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

- 2019 /2023 En comunicación he podido comenzar mi camino como profesional y descubrir mi vocación en la **PRODUCCIÓN** y la **EDICIÓN**.

Nota media de la carrera: 8,02

DELEGADA DE PROMOCIÓN

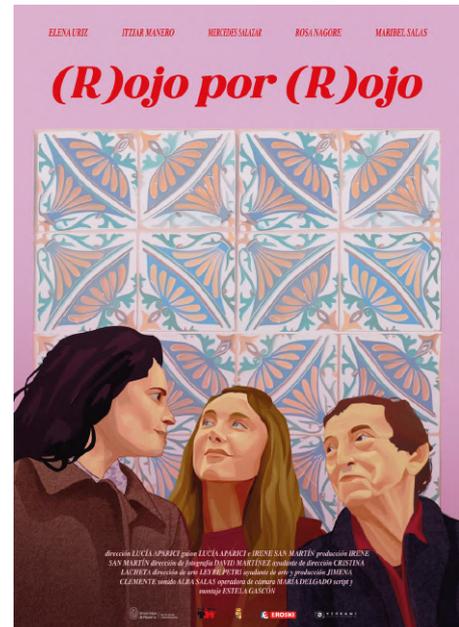
He podido poner a prueba mis capacidades de organización, liderazgo, comunicación y proactividad. Ha sido una experiencia que ha requerido mucho trabajo y que me ha permitido organizar eventos como la GALA ANUAL DE LOS PREMIOS KINO.

TRABAJOS UNIVERSITARIOS:

(R)OJO POR (R)OJO

EDICIÓN Y AYTE. DE PRODUCCIÓN

SINOPSIS: Caridad ha ganado una lavadora en un sorteo de su peluquería de toda la vida. Su hija Helena cree que ese armatoste, como le gusta llamarlo a ella, solo va a traer más gastos. Sin embargo, entre todas las vecinas encontrarán una manera de rentabilizarlo. Pero, como nunca llueve a gusto de todos, las envidias aflorarán y Paloma hará todo lo posible por hundirles el negocio. *(R) ojo por (R) ojo* es una comedia costumbrista ambientada en España a finales de los 60.



DONDE VIVE EL VINO

PRODUCCIÓN

Documental completo

SINOPSIS: *Donde vive el vino* es una historia sobre una bodega, las personas que hay detrás y las raíces que llegan a lo más profundo de la tierra. Paco, socio fundador de la bodega Nekeas, nos cuenta la historia de su fundación y de su propia vida, ambas ligadas al trabajo duro, la constancia y la pasión.



DO, RE, MAGIA!

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA, EDICIÓN, GUION Y FORMATO

Programa completo

SINOPSIS: *Do, Re, Magia!* es un programa divulgativo infantil que busca iniciar a los niños en el maravilloso mundo de la música clásica a través de divertidos trucos de magia. Aquí, los pequeños aprendices de mago descubren la capacidad de transportarnos a mundos asombrosos que estas dos artes comparten.

De la mano de un carismático mago que los entretiene, los niños tienen que resolver un reto mágico intrínsecamente ligado a la pieza clásica en la que se basa cada episodio. Así, de una forma divertida, los participantes y espectadores aprenden los datos más apasionantes sobre el compositor de la pieza.



UN ASCENSO DE MUERTE

PRODUCCIÓN Y GUION

SINOPSIS: Anselmo y Héctor trabajan juntos, son mediocres y esperan ansiosos un ascenso tras la muerte de su jefe. En el tanatorio, Héctor intentará salir con un nuevo empleo, mientras Anselmo se resignará con entender la situación que está viviendo.

