

TODOS LO SABÍAN

UNA PELÍCULA DOCUMENTAL DE
IRATXE PÉREZ BARANDALLA





03 LOGLINE Y SINOPSIS

04 SINOPSIS LARGA

05 FICHA TÉCNICA

06 PARTICIPANTES

12 EQUIPO TÉCNICO

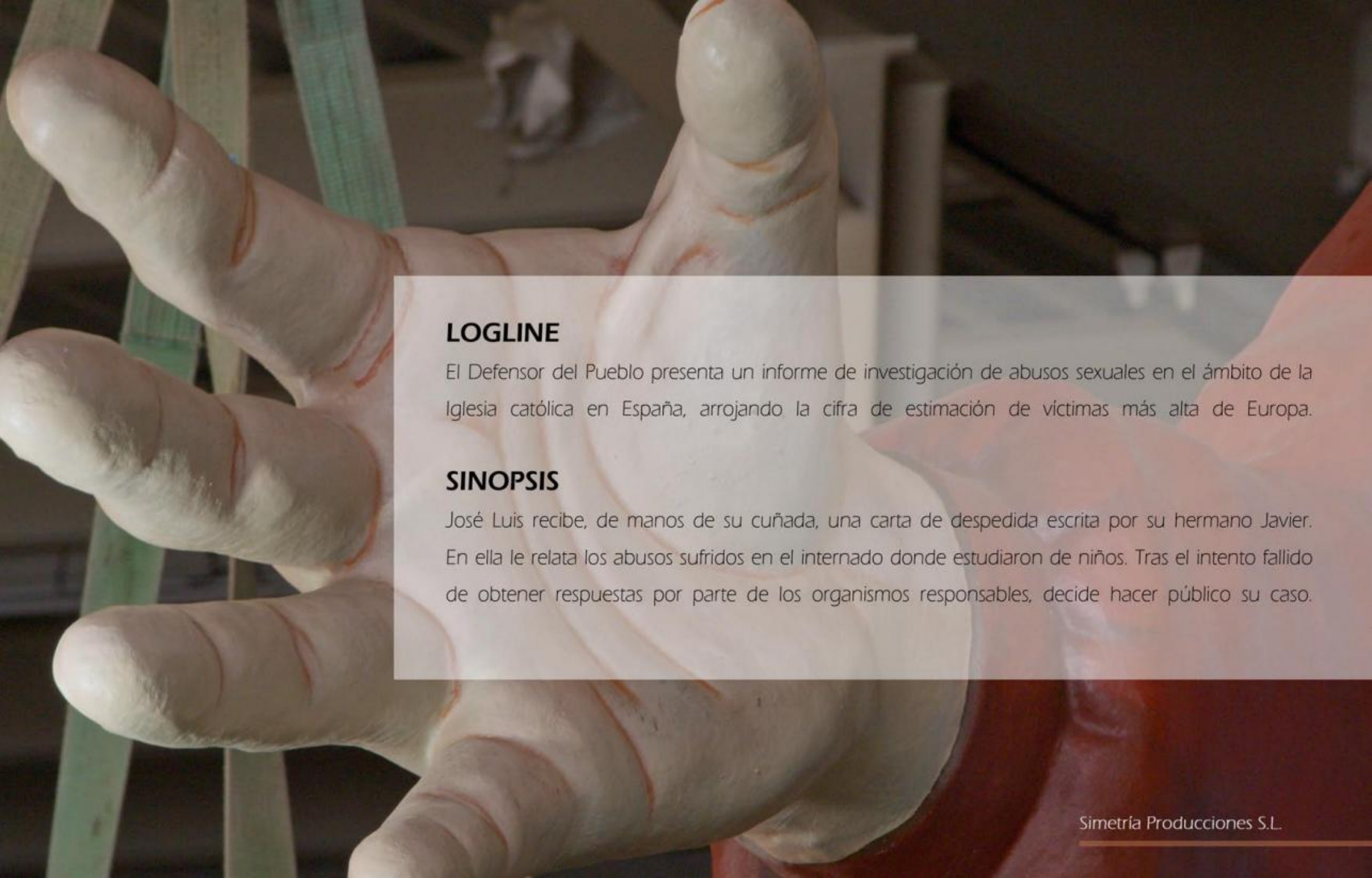
14 PROPUESTA VISUAL

16 CARTA DE MOTIVACIÓN

17 DISTRIBUCIÓN

18 MASS MEDIA

20 CONTACTO



LOGLINE

El Defensor del Pueblo presenta un informe de investigación de abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia católica en España, arrojando la cifra de estimación de víctimas más alta de Europa.

SINOPSIS

José Luis recibe, de manos de su cuñada, una carta de despedida escrita por su hermano Javier. En ella le relata los abusos sufridos en el internado donde estudiaron de niños. Tras el intento fallido de obtener respuestas por parte de los organismos responsables, decide hacer público su caso.

SINOPSIS LARGA

A la declaración pública de Jose Luis, le siguen una oleada de denuncias de personas que relatan abusos en los colegios e internados donde estudiaron de niños, rompiendo así con más de cincuenta años de silencio. Organizados en asociaciones, se encuentran con el Defensor del Pueblo en busca de verdad y reparación para sus casos, la mayoría prescritos.

La investigación realizada los últimos cinco años por periodistas de El País, es entregada al Papa en Roma, acelerando la solicitud de un informe independiente por parte de la Conferencia Episcopal. Los resultados de la comisión del Defensor se hacen público, con una estimación de cifras de víctimas que situaría a España entre las más altas de Europa.

Asociaciones de víctimas españolas, acuden junto a víctimas de otros países al Consejo de Europa en Estrasburgo y el Parlamento Europeo en Bruselas, donde se aprueba un informe con recomendaciones en base al derecho a la investigación, reconocimiento e indemnización de las víctimas de abusos en la infancia en instituciones. José Luis, junto a otras víctimas navarras, es reconocido por una Ley Foral de reconocimiento a las víctimas de abusos en la Iglesia, pionera en justicia restaurativa.

GÉNERO

Documental

TEMÁTICA

Infancia. Abusos. DDHH

IDIOMA

Castellano, inglés y alemán

SUBTÍTULOS

Castellano, euskera, inglés y francés

ASPECT RATIO

Color / 4K Scope 2.39

PÚBLICO OBJETIVO

Silver audience +45

AÑO DE ESTRENO

2025

NACIONALIDAD

Española

DURACIÓN

98'



Jose Luis Pérez

Mikel Eziohatza

Víctimas de Padres Reparadores,
Puente la Reina-Gares, Navarra

Mariví Martinicorena

Víctima de Ursulinas,
Pamplona-Iruñea, Navarra

Juan Cuatrecasas

Víctima del Colegio Gaztelueta,
Leioa, Vizcaya

Koldo Eslava

Víctima de Maristas,
Pamplona-Iruñea, Navarra

Jesús Zudaire

Patxi Azpilikueta

Juan Arbizu

César Apesteguía

Javier Solano

Peio Senosiain

Fernando Ronkal

Víctimas del Colegio del Puy,
Estella-Lizarra, Navarra



Alfonso Ruiz de Arcaute

Victima de fraile dominico, Vitoria - Álava

Javier Méndez

Victima Seminario La Bañeza, León

Teresa Conde

Victima de fraile trinitario, Salamanca

Ángel Campos

Victima orfanato Hijas de la Caridad, Valladolid

Patricia Caballero

Victima de sacerdote, Barcelona

Inma García

Presidenta de ACASI, Valencia

Ana Cuevas

Presidenta de ANIR Infancia Robada

Filipa Almeida

Antonio Vieira Grosso

Victimas de abusos en entorno de la Iglesia, Portugal

Matthias Katsch

Victima de abusos en entorno de la Iglesia, Alemania

Simone Padovani

Fotógrafo y activista, Italia




**JUSTICE
INITIATIVE**
European response
to child abuse cases

**541,401 citizens call
on our leaders to
make the internet safe for kids and
end child sexual abuse in the EU!**


**JUSTICE
INITIATIVE**
European response
to child abuse cases

Íñigo Domínguez y Julio Núñez

Periodistas de EL PAÍS

Javier Lorente

Periodista de CADENA SER

Enrique Conde

Periodista de DIARIO DE NOTICIAS

Josean Echauri

Psicólogo y Presidente de la Comisión de
reconocimiento del Gobierno de Navarra

Gregorio Armañanzas

Psiquiatra y Psicoterapeuta

Simetría Producciones S.L.



Juan Cuatrecasas

Diputado Grupo Parlamentario Socialista

Roberto Uriarte

Diputado Grupo Parlamentario Unidas Podemos
Vicepresidente de la Comisión de Justicia

Eduardo Santos

Consejero de Justicia del Gobierno de Navarra

Javier Urrea

Primer Defensor del Menor

Leticia de la Hoz

Abogada y miembro de la Comisión
de Investigación del Defensor del Pueblo

José Cobo

Obispo de la archidiócesis de Madrid
Vicepresidente de la Conferencia Episcopal

Carlos Olabarri

Presbítero y Director de la
comisión de protección de menores
y abuso sexual en la Diócesis de Bilbao

Luis Alfonso Zamorano

Sacerdote y Misionero





Producción Ejecutiva - Iratxe Pérez Barandalla

Elena Okariz

Guion y Dirección - Iratxe Pérez Barandalla

Dirección de Producción - Elena Okariz

Dirección de Fotografía - María De la Cruz

Operador de Cámara - Gustavo Cerezo

Mikel Lebrón

Iratxe Pérez Barandalla

Jefe Sonido - David Botello

Ayudante de Dirección - Alicia Fresno

Directora de Animación 2D - Violeta Rojas

Animador Rotoscopia - Bartolomé Fernández

Motion Graphics - Nerea Urtasun

Diseño - Sonia Beroiz

Compositor Musical - Gorka Pastor

Edición - Iratxe Pérez Barandalla

Etalonaje de Color - David Ozkoidi

Postproducción de Sonido - Leyre Aranguren

Mezcla y Masterizado - Josu Erviti

PRODUCTORA

Simetría Producciones SL es una productora de cine constituida en 2008. En estos años de actividad, ha realizado más de ochenta proyectos entre documentales, videoclips y spots con distribución en festivales internacionales y televisiones.

GUIONISTA Y DIRECTORA

Iratxe Pérez Barandalla (Estella - Navarra, 1982) es guionista y directora. Comienza su carrera como script en cine, series de televisión y publicidad.

Crea su propia productora y viaja a Argelia y Cuba para grabar su primera película *'Caribeños del Sáhara'* (2007) documental estrenado en festivales internacionales y emitido en varias televisiones. Después de dirigir un segundo documental de corte más personal, *'Auzolan'* (2012), presenta *'180º Rumbo a la luz'* (2015). Meses después estrena el reportaje periodístico *'Montejurra'76'* (2016), que se distribuye a través del Grupo Noticias. Ese mismo año participa como cámara en el documental *'Taikofilm'* de Iván Muñoz, rodado en Japón, EEUU y Francia. En 2020, impulsa el documental de creación colectiva *'Cuando volvamos a vernos'* y en 2021 el work in progress *'Pioneras del rock'*.



PROPUESTA VISUAL - SINGULARIDAD

PRESENTE

La historia del tiempo presente, el trabajo de las asociaciones de víctimas, es narrado de forma observacional. Empleamos motion graphics para narrar el periplo de los casos en los medios de comunicación, hemeroteca sonora de radios, videográfica de televisiones y artículos de prensa.

PASADO

El pasado es relatado mediante entrevistas, que son acompañadas de imágenes de archivo personal de las víctimas, y animaciones mediante rotoscopia a 10FPS, que recrean los sucesos que se narran.

METÁFORAS

Por último, a través de secuencias de animación 2D a color, creamos el universo emocional que atraviesan los personajes por las secuelas de los abusos sufridos y su recuperación, a modo de metáforas.



Al igual que sucediera anteriormente en otros países como Suiza, Francia, Reino Unido, Alemania, Argentina o Chile, en estos últimos años los casos de abusos a menores en centros tutelados por la Iglesia católica en España, están saliendo a la luz.

Soy de Estella-Lizarra, una pequeña localidad navarra en la que se estima la existencia de alrededor de mil víctimas por parte del fundador del colegio que lleva por nombre a su patrona. Varios denunciante conocían mi trabajo como documentalista y se pusieron en contacto conmigo con la propuesta de realizar un documental que recogiera su relato. A sus voces hemos unido la de otras víctimas de distintos puntos del país y otros países europeos.

“Todos lo sabían” responde así a una necesidad social y ética, expresada por víctimas de abusos en la infancia en el seno de la Iglesia: claman por ser escuchadas, comprendidas y correspondidas.

La película pone el foco en las víctimas y supervivientes, sirviendo de ejemplo de las múltiples consecuencias que provocan los abusos en menores, su prevención y detección temprana.

Considero que una de las mayores cualidades del cine documental, reside en su valor como **memoria colectiva**. Testimonio de época y medio de conservación y transmisión de conocimiento, puede promover la revisión de conflictos, a partir del debate y la reflexión conjunta.

Quizá el cine, por sí solo, no tenga capacidad transformadora ni terapéutica, pero pienso que la cultura debe contribuir al proceso de búsqueda de una sociedad más justa donde a su vez, la infancia como parte más vulnerable, sea protegida.

Iratxe Pérez Barandalla

Película en fase de
Distribución

en busca de
Agente de Ventas Internacional
Plataformas y Televisión

Estreno Nacional

14 Marzo 2025 en Golem Yamaguchi, Pamplona (Navarra)
con más de 2.000 espectadores en tan solo una semana,
manteniéndose dos semanas en cartelera.
Golem Madrid, Golem Alhóndiga - Bilbao,
Cines de Estella y Alsasua (Navarra)

Estreno Europeo
Pendiente

Estreno Internacional
Pendiente

Producida por
Simetría Producciones S.L.

con la ayuda de
Gobierno de Navarra
Diputación Foral de Bizkaia

el apoyo de

Asociación de Víctimas de Abusos AVA
ANIR Asociación Nacional Infancia Robada
Justice Initiative - Guido Fluri Foundation

y la colaboración de

Ayuntamiento de Pamplona - Iruñeko Udala
Ayuntamiento de Estella - Lizarrako Udala
Ayuntamiento de Puente la Reina - Garesko Udala
Ayuntamiento de Villava - Atarrabiako Udala
ECAES (Escuela de Cine y Artes Escénicas de Sevilla)
El País, Cadena Ser, Diario de Noticias, Navarra Televisión

TODOS LO SABÍAN

UNA PELÍCULA DOCUMENTAL DE
IRATXE PÉREZ BARANDALLA

14 DE MARZO EN CINES

golem

WWW.TODOSLOSABIANFILM.COM

Gobierno de Navarra

Información Gobierno

Bizkaia

Departamento de Justicia

Departamento de Justicia

ECRES

Asociación de Escritores de Navarra

ANIR

JUSTICE INITIATIVE

ENLACE A MASS MEDIA

PRENSA

Diario de Noticias, Deia, Diario Vasco, Diario de Navarra
Berria, Gara, Naiz, Religión Digital, Europa Press
ABC, Infolibre, Tercera Información, Huffpost
Kinótico, Entreto2, Pamplona Actual

RADIO

Cadena Ser, Onda Cero, RNE, Radio Euskadi, Onda Vasca
Euskalerria Irratia, Xorroxin Irratia, Eguzki Irratia
Estella-Lizarra FM, Trak FM

TELEVISIÓN

TVE, ETB, Navarra Televisión

Ver Video Preestreno en Pamplona

Ver Video Preestreno en Bilbao

Ver Extractos de la Película

Ver Trailer

Ver Making Of

Simetría Producciones S.L.

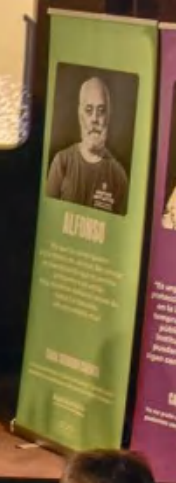
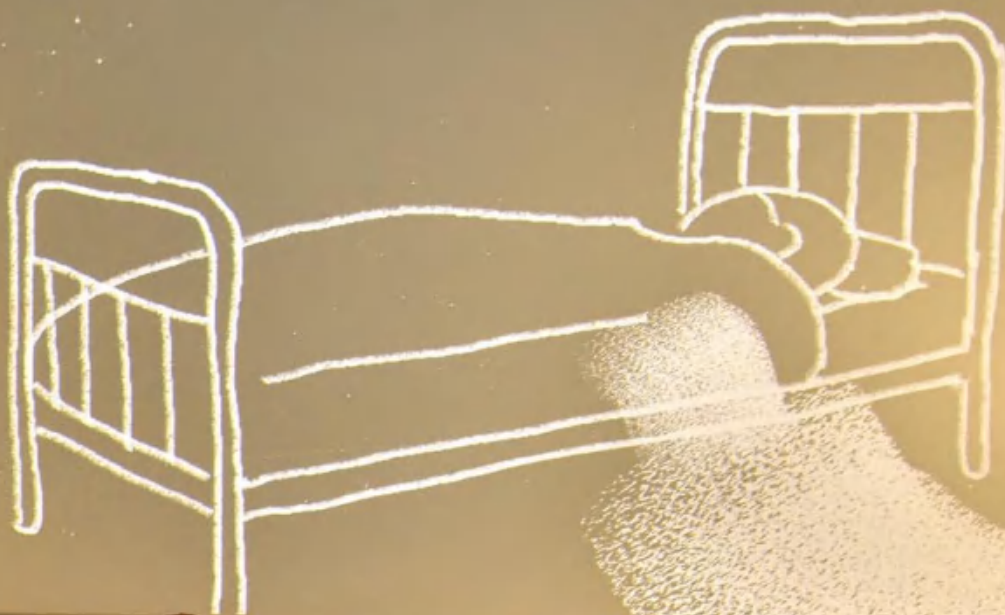
TODOS LO SABÍAN

UNA PELÍCULA DOCUMENTAL DE
IRATXE PÉREZ BARANDALLA

14 DE MARZO EN CINES

golem

WWW.TODOSLOSABIANFILM.COM





CONTACTO

+34 696 050 663

todoslosabiandocumental@gmail.com

www.todoslosabianfilm.com