



# ALAIN ELIZALDE

## ACTOR



[Videobook](#)

[Videobook \(Euskera\)](#)

### DATOS PERSONALES

Altura: 1,79 cm

Pelo: Castaño / Ojos: Marrón

Camisa: 48 / Pantalón: 46 / Pie: 45

Fecha nacimiento: 06/02/1990

Lugar residencia: Pamplona

628 665 185

[alainelizaldeactor@gmail.com](mailto:alainelizaldeactor@gmail.com)

### IDIOMAS

Castellano / Euskera

### HABILIDADES

Técnico de Sistemas Informáticos

Paciente simulado

### OTROS

Carné de conducir (B1)

### AFILIACIÓN



## EXPERIENCIA

### CORTOS

[Se busca empleo](#) | Samuel Arrubla y Alejandra Izquierdo. Unav | 2024

[El cambiozo](#) | Javier Urtasun. Jsunfilms | 2024

[Los txicos de la Stafeta](#) | Jorge Goñi y Richard Osés. Sketches online | 2023

[Akatu](#) | Oihan Bedoya, Jon Aginako y Naiara Pereda. UPV/EHU | 2023

[Agente X](#) | Uxue Larrea. CreaNavarra | 2022

[B de Bendeta](#) | Amaia San Sebastián. Navarra Tierra de Cine | 2021

[Confesiones](#) | Aitor Elías. Escivi | 2021

[El futuro del hoy](#) | Pablo Narro. CreaNavarra | 2021

[La puerta 0](#) | Vanessa Baldonado. Notodofilm | 2020

[Subtítulos](#) | Eduardo Loynaz. Unav | 2020

### TV

[Desde el mañana](#) (Pequeña parte) | Daniel Écija. Disney+ | 2024

### PUBLI

[Spot "Freskoa bai, anisakisa ez"](#) (EITB) | Muga | 2026

[Spot Linde Material Handling](#) | Muxu Estudio | 2023

### TEATRO

[Manos Arriba S.L](#) (Lectura dramatizada) | Yolanda Almeida | 2024

[Vidas acosadas y vagones de trenes](#) (Micro) | Alberto Lopez. Ezcabarte | 2022

[El atraco](#) | Puy Casado. Atrezzo | 2022

[La cena de los idiotas](#) | Eloy Antoñanzas. Atrezzo | 2021

## FORMACIÓN

[Formación integral \(Dejavu Actors\)](#) | Vanessa Baldonado | (2020-Actual)

[Trabajo sensorial y pantomima](#) | Ángel Sagúes | 2026

[Teatro del oprimido](#) | Eider Sainz de la Maza | 2026

[Teatro](#) | Marisa Serrano | 2026

[Cuerpo y ser](#) | Yon Gabari | 2025

[Interpretación ante la cámara](#) | Leire Ruiz e Itziar Atienza | 2025

[Escuchar y entender. Emular un rodaje real](#) | Mikel Rueda | 2025

[Intensivo entrenamiento avanzado ante la cámara](#) | Cristina Alcázar | 2025

[Zinema-antzezte minimalista](#) | Pello Gutierrez | 2024

[Masterclass como abordar contenido íntimo en ficción](#) | Graciela Doniz | 2024

[Técnicas psicológicas para intérpretes](#) | Carmen Acevedo | 2024

[Taller de microteatro](#) | Marta Juaniz | 2024

[Interpretación y preparación al casting](#) | Juanma Lopez | 2024

[Meditación e interpretación](#) | David Victori | 2023

[Marketing del actor](#) | Joaquín Caserza y Albert Green | 2023

[Técnicas teatrales \(ENT\)](#) | María Sagúes | 2022-23

[Intensivo la cámara y tú](#) | Alexandra Graf | 2023

[Intensivo clown](#) | Laura Puertas | 2023

[Intensivo de preparación al casting](#) | Javier Álvaro | 2023

[Intensivo interpretar comedia en cámara](#) | Jesús Font | 2022

[Dicción y acento neutro](#) | Paloma de Pablo | 2022

[Micro-emociones ante la cámara](#) | Carmen Rico | 2022

[Intensivo interpretación ante la cámara](#) | Joaquín Llamas | 2022

[Taller vivencial del eneagrama y teatro](#) | Pablo Ruiz de Gauna | 2021

[Intensivo teatroterapia. Hacia el equilibrio](#) | Virginia Moriones | 2021

[Intensivo teatro terapéutico](#) | José Manuel Rodríguez | 2021

[Intensivo improvisación](#) | Javier Álvaro | 2020

[Intensivo construcción del personaje y escenas](#) | Leire Ruiz | 2020

[Interpretación ante cámara](#) | Javi Chocarro y Álvaro González | 2019-20

[Taller de interpretación frente a la cámara](#) | Leire Ruiz | 2019