

Rut Munguira Elizondo

rut.munguira@gmail.com

cuesta del palacio 6, Pamplona

677124549

rutmunguira.com

FORMACIÓN

Licenciada en Bellas Artes, especialidad audiovisuales (UPV)

Dibujo y pintura, escuela de Artes y Oficios

Estudios de doctorado de sociología en la (UNED)

(área: comunicación, información y Nuevas Tecnologías en las sociedades avanzadas)

Cursos · Curso Departamento de Arte para cine y audiovisual

· Curso Producción Ejecutiva para cine y audiovisual

· Curso de Mapping

· Diseño de páginas web y multimedia

· Experto en Fotocomposición

· Diseño gráfico general

Dominio de software de edición y postproducción de vídeo y diseño, redes sociales y ofimática

IDIOMAS

Inglés: titulación C1.

Francés: nivel medio tanto hablado como escrito

EXPERIENCIA PROFESIONAL seleccionada

Creación Audiovisual

MONTAJE, documentales, spots

Co-Montaje película documental "Aquí y Ahora". Cliente: **tus ojos 2030**

Montaje de vídeos homenaje para la compañía Kukai dantza. Cliente: **Acrónica Producciones**

Montaje y postproducción de serie documental sobre el tabaco en España. Cliente: **Picueño S.L.**

Ayudante de montaje para la película "Bombay Goa". Cliente: **Picueño S.L.**

Montaje de Spots para tve. Cliente: **Egeda**

Montaje y postproducción de diferentes spots. Cliente: **Productora Capetona**

Realización de videos de moda para las marcas **García Madrid** y **Dwarf8**

Ideación y realización de Videopostalnavideña. Cliente: **Fundación Aena**

Vídeo "Rápsodas". Cliente: **Fundación CocaCola**

Realización de video promocional Redbull. Cliente: **Kastner & Palmer**

Postproducción y montaje de documentales. Cliente: **La Casa Encendida**

Realización, montaje y postproducción de documentales en Nicaragua y Guatemala. Cliente: **ArtSur**

CREATIVA TV Y POSTPRODUCCIÓN

Realización de vídeos infográficos (e-learning) para la **Universidad de Cambridge**.

Realización de los spots de la serie "los Megax" para **antena 3**. Cliente: **CasualBrothers**.

Creación de logotipo, mosca, faldones, separadores, cortinilla y CABECERA, del programa "La Noria" para **Telecinco**. Cliente: "**La Fábrica de la tele**"

Postproducción videoclip A. Carmona Cliente: **Libélula Producciones**.

Animación y postproducción del videoclip de "el arrebato". Cliente: **Rarofilms**.

Postproducción Spot Ford Mondeo, Spot Circuit Barcelona Cliente: **PatitoFeo**.

Grafismo del documental Prodis Cliente: **Wind**

Grafismo y postproducción en diferentes spots Cliente: **Estudio Caruncho**.

Diseño y realización de la videopresentación mundial en directo en Singapur de la candidatura Madrid 2012. Cliente: **Productora Videon** (Singapur)

Realización de seis spots para su emisión en las televisiones locales. Cliente: **Capisol**.

Realización de un spot para su emisión en televisión. Cliente: **Movilplan**

CREATIVA DE VIDEO Y GRAFISMO PARA ESPECTÁCULOS TEATRALES

Colaboración habitual con la productora **Acrónica Producciones** para la realización de diferentes espectáculos teatrales (Kukai dantza, producciones maestras, DmQ, MUN...)

Creación y realización de videos y fondos visuales para la gala de los Premios Egeda durante tres años. Cliente: **Egeda**.

Creación y realización audiovisual para "El viaje a ninguna parte". Cliente: **Teatro Nacional**.

Grabación y montaje de diferentes obras de teatro y acciones.

Cliente: **Fundación Tomillo**.

Realización de escenografía en vídeo para el baile flamenco "Pinocchio" de la Compañía Rubén Olmo.

Cliente: **Rubén Olmo**

Otros

Diseño Gráfico

Trabajos como freelance diseñando logotipos, carteles y dossiers personalizados para diferentes agencias como Dimensión y comunicación (Madrid), Picueño SL (Madrid), Meancloud (USA) y fundaciones como Proyecto Hombre (Navarra), ArtSur (Madrid).

Diseño de cartel, dossier y material de prensa para la obra de teatro "**La puta de las mil noches**" para el **Teatro Español** (Madrid)

Diseño de logotipo, mosca, faldones, separadores, cortinilla y CABECERA, del programa "**La Noria**" para **Telecinco**. Cliente: "**La Fábrica de la tele**"

Diseñadora gráfica para la **editorial Nafarkobi** (Pamplona)

Dibujante arqueológica en el Museo de Navarra

Dirección Creativa

Directora creativa y audiovisual de la agencia **Proa comunicación creativa** (2010 – 2014)

Dirección y gestión de eventos.

Diseño y producción de las campañas de street marketing "La noche en blanco y rojo" y "Calle Mayor Pura Vida" con el fin de potenciar el comercio del centro de la ciudad.

Directora creativa de la agencia Accua (2006 – 2007).

Responsable del departamento creativo, **gestión de equipos en Madrid y la Habana**.

Dirección y realización audiovisual del VIII y IX **Festival del habano** en la Habana

Impartición de Cursos

Profesora particular de **After Effects nivel avanzado** a trabajadores del sector (Madrid)

Profesora de Fotografía Digital. Instituto Cuatro Vientos (**Photoshop**) (Pamplona)

Profesora de Diseño Gráfico. Instituto Cuatro Vientos (**Photoshop**) (Pamplona)