

CUIDAMOS NUESTRO CINE



**MALDITA.
A LOVE SONG
TO SARAJEVO**



**INSPECTOR SUN
Y LA MALDICIÓN
DE LA VIUDA
NEGRA**



**NO MIRES
A LOS OJOS**



NOMINADO
37
PREMIOS
GOYA®
SEVILLA
MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

NOMINADA
37
PREMIOS
GOYA®
SEVILLA
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

NOMINADA
37
PREMIOS
GOYA®
SEVILLA
MEJOR GUION ADAPTADO

Original idea Ivan Zahinos

Maldita

*A love song to
Sarajevo*

Directed by Raúl de la Fuente and Anaía Remírez



MALDITA. A LOVE SONG TO SARAJEVO

Su Dios es el Amor. Su patria la Tierra. ¿Su género? humano. En *Maldita, a love song to Sarajevo*, Bozo Vreco, el más revolucionario de los artistas de los Balcanes le canta a la vida, a la superación y a la historia de amor entre dos ciudades, Sarajevo y Barcelona, que se supieron encontrar en momentos difíciles para no decirse adiós jamás.

Dirección: Amaia Remíz García,
Raúl de la Fuente
Producción: Iván Zahinos
Guión: Amaia Remíz García
Duración: 27 minutos

INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA

Shanghái, 1934. En un mundo de insectos paralelo al de los humanos, el veterano Inspector Sun, una araña cazadora solitaria, lidera su última misión contra su archienemigo Langosta Roja, tras derrotarle, sus vacaciones a bordo de un avión Pan Am Clipper entre Shanghái y San Francisco acaban abruptamente cuando descubren el cuerpo sin vida del opulento Dr. Spindlethorp. Lo que comienza como un caso rutinario para Sun, decidirá finalmente el destino de la humanidad.

Dirección: Julio Soto Gúrpide
Producción: Gordon Box, A.I.E.,
The Thinklab Media, S.L.
Guión: Rocco Pucillo
Duración: 88 minutos

NO MIRES A LOS OJOS

Damián acaba de ser despedido tras 20 años trabajando en la misma empresa. Su reacción, furiosa y un tanto violenta, le lleva a salir corriendo para escapar de su jefe y a esconderse de él en el primer sitio que encuentra al salir de la oficina: un armario cargado en una furgoneta. El armario con Damián dentro es entregado en casa de Lucía y Fede, una pareja de la edad de Damián que vive con su hija adolescente, María. Esa misma noche, un impulso inesperado lleva a Damián a quedarse con la familia para convertirse en una misteriosa presencia que observará y se moverá desde la sombra.

Dirección: Félix Viscarret
Producción: Desde la sombra
del árbol, A.I.E., Tornasol, S.L.,
Entre Chien et Loup
Guión: David Muñoz, Félix Viscarret
Duración: 107 minutos

37
PREMIOS
GOYA®
SEVILLA



Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua



NAVARRA
FILM
COMMISSION



NAPAR
BUCLEO DE SERVICIOS DE CALIDAD PARA LA
INDUSTRIA AUDIOVISUAL NAVARRA

www.navarrafilmindustry.com

+34 948 066 066 | navarrafilmindustry@nicdo.es